

● دراسة الاقتراح الدولي
لحل مشكلة الصحراء ص ١١

الفرقاء وأمن لبنان

لكن لعل القنن باهظا ، الوطن بكل ما يحفظ به
من استقرار وعطاء ومن عذبات تقيت أسسها من
المراعاة عليه ... أو ما يكون مخرجات في قضية العراق
ليس لهم من هدف سوى اجهاض فشل العتير
والسلام والعمل على اعداد اقتصاد لوطان
واعداد له المواطن ... لا لجرم- لكنه من الاهداف
التي تتحقق على اقل الازعاج .

اننا هنا وبعدنا بنا تشكيل لجنة وزارية يقربها
وزراء الخارجية العرب في اجتماع الموسوم
بالخير والسلام في تونس في محاولة لتفادي ليلتين من
الخطر . نامل ان يجتمع القواء على تجاوز فضائهم
الانصرافي وتجاوز انفسهم من اجل خير ليلتين
التي أصبحت هنا من الملاءم الهائلة المارقة لبا
حالية أو قديمة . وعلمنا ان ثقل في المدفع
الوجه الى فضائهم العادلة لا تسهل بفرق من
النار في مسيرة السلام التي نسعي اليها . ومعلمين
ان تحقق هذه اللجنة اهدافها الهائلة من
اجل خلق الدماء ووقف ذريث العتير على عود
الانصراف والوطن الطين انا وما زال وريدا
ناضيا بالخير في جغرافية الوطن العربي و
اهداف ومسيرة امتنا العربية وانه نسال الهداية
والتوفيق وان بكل الخير بالخير وسعدي
السلام بالسلام

عمان (ق.ن.) كشف متحدث اسرائيلي اسرار النقيب عن وقوع مصادمات عنيفة في احد سجون الاحتلال الاسرائيلي في صحراء النقب يوم الاحد بين المعتقلين الفلسطينيين وحراس السجن.

وقال المتحدث ان معتقلا فلسطينيا اصيب بجروح في هذه المصادمات. كما اصيب جندي اسرائيلي عندما بدا حراس السجن باطلاق الاعيرة النارية للسيطرة على الوضع داخل السجن.

ويذكر ان جماعات حقوق الانسان احتجت عدة مرات على الاجراءات التعسفية التي يستعملها قوات الاحتلال في اثناء اعتقاله للمعتقلين.

ومرحب بالأمم المتحدة
ميريت أوكين بأنه لا يعلم بهذا الأمر .

الأمم المتحدة

بالفرقاء اللبنانيين

الرئيس الأمريكي جورج بوش مهمته في العشرين من
بنتلي الحادي واستبعد الخيار العسكري إذا فشل
الحوار السياسي بين الفرقاء .
هذا وقد وصل إلى تونس وزراء خارجية الكويت
وليبيا والصومال .

تفاصيل بالداخل

من محبي الدين شرش .
 المدينة المنورة . وصلت السيدة بنازير بوتو
 وزراء الباكستان والوفد المرافق لها مطار
 المدينة المنورة في تمام الساعة الحادية عشرة والربع
 صباحا مع امين الاربعاء وقد وصل برفقة دولة رئيسة
 اواء اعمال وزير الصحة الاستاذ فيصل المجيلان
 ير المرافق وسفير الباكستان في المملكة محمد ولي
 خان خيخقي والقنصل العام امير محمد خان
 رافق السيدة بوتو وفد من كبار المسؤولين
 ياسين .

كان في استقبال دولة رئيسة الوزراء الباكستانية
اجتماع طارئ لـ
تشكيل لجان
من مكتب .
نوس . تبدأ صباح اليوم أعمال الاجتماع
الذي تجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء
تجارية وعلمت اللجنة ، ان السيد سليمان فرح
نقيب الدائم للبنان لدى الجامعة العربية سيمنع
ده في الاجتماع .

لجانبو امريكى بموسكو
 رياض (واس) اوضح مسؤولون في موسكو ان شركة بان امريكى من امريكا من طراز ركباصات لاسير ابرءاء اضطراريا في بيتوف موسكو .
 سبت وكالة الانستيتوتيدسرا الى المسؤول وقولهم ان الطائرة كانت في طريقها الى بايناما الغربية الى نيكوليدو اميليا اكثر من ٣٠٠ راكب وانها اضطلعت عطل طرا على احد محركاتها الاربعة .
 مسؤولون في امريكا بان الطائرة اصبحت الغربية في طريقها الى موسكو لتحل في التوقف في المطار .

تشتطن (واس) اعتقل حارس امن س
ية الامريكية بتهمة محاولة بيع اسرار
المصادرة للقوات للاتحاد السوفييتي
اتهم كرايج كونكل بمحاولة تسليم
دولة لحكومة اجنبية والتي تصل عقوب
ة من مدى الحياة.

وقول وكالة الاستخبارات الامريكية التي
ان حاله بيع اسرار عسكرية محظورة
لجورجيا الامريكية للاتحاد السوفييتي
محول على المال والدرعية في الانتقام ارباب

من مكتب . المدينة .
تؤسس . تبدأ صباح اليوم اعمال الاجتماع
الاولى . مجلس الادارة العربية على مستوى وزراء
خارجية واعلمت . المدينة . ان السيد سليمان فرح
نوب الدائم للبنان لدى الجامعة العربية سيمثل
في الاجتماع .
فابق الشرح ان حكومته تؤيد توجه مجلس وزراء
خارجية الدول العربية الى تشكيل لجنة عربية معاهمة
الاتصال بالوقائع اللبنانية المتنازعة مستعنتهم
على الوصول الى صيغة اصلاح سيلى لنظام الحكم
تعود لانتخاب رئيس جديد للبنان .
ولمع الشرح ان اتصالات بنسان بنس الوضع

الرئيس الامريكى جورج بوش مهماته في العشرين من
يناير الحال واستبعد الخبر العسكري اذا فشل
الحوار السياسى بين القرواع .
هذا وقد وصل الى تونس وزراء خارجية الكويت
وبيناب والصومال .

هذا ومن جهة ثانية اعلن وزير خارجية سوريا اللبناني بين دمشق وواشنطن ستكتف بعد تسلم

للاتحاد السوفيتي منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في صيف عام ١٩٨٦ .

واوضحت المصادر ذاتها ان زيارة الشنكرى لوسكو تهدف الى استيضاح مجالات التعاون الاقتصادي التي يمكن استثمارها من قبل البلدين لاسيما على الصعيد الخطي .

ويمكن اعتبار زيارة وزير النفط العماني الى موسكو يوم الاحد القادم بانها بمثابة الخطوة الاولى نحو اقامة علاقات اقتصادية بين البلدين والتي سيكون التعاون الخطي في مقدمتها .

موسكو (كونا) افادت مصادر
الدبلوماسية موققة بها ان وزير نفط
السلطنة عمان السيد سعيد بن احمد
الشغرى سيتوجه في الخامس عشر من
شهر الجارى بزيارة رسمية للاتحاد
السوفيتى.

وابلغت المصادر وكالة الانباء
كوبية ان وفدا رفيع المستوى
يرافق السيد الشغرى أثناء زيارته
الاتحاد السوفيتى التى تستغرق
ثلاثة ايام.

وتعد زيارة الشغرى الى موسكو
وفداً رسمياً يقوم بها وزير عمانى

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ
مركز العاصمة للإشارات الهندسية
 تاجع الملك عبد العزيز / بجوار الوكالة الفنية - تليفون : ٨٣٦٧٨٧٣ / ٦٨٠٩١
 أو مكتب دار الهجرة القاري - تليفون : ٨٢٦٦٦٥٠ / ٨٢٦٧٠٠ والادوية

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يفتتح المسابقة الدولية للقرآن الكريم

ولي العهد
يشيد بالمستوى
التعليمي بجامعة
الملك عبدالعزيز

جدة - محمد صالح سعدى
أشاد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمستوى التعليمي المتميز الذي وصلت إليه جامعة الملك عبدالعزيز وبورها في بناء الإنسان باعتبارها الجامعة المحورية التي تبنى عليها الحضارات الإنسانية التي تبنى عليها الحضارات الإنسانية التي تبنى عليها الحضارات الإنسانية...

نشاط مكثف لصحة البيئة بالعمرة

من عزم ربه
مكة المكرمة - قام سمو صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع بإشرافه على وفد من جامعة الملك عبدالعزيز...

دورة تدريبية

مركز تدريب مكة
مكة المكرمة - أعلن مركز التدريب المهني بمكة المكرمة عن بدء القبول في الدورة التدريبية...

المسابقة الدولية للقرآن الكريم
هذه المسابقة الدولية التي تعقد كل عام في رحاب بيت الله الحرام... ويعد فيها الشباب إلى المسابقة بأعداد كبيرة...

وسلفي صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز كخادم الحرمين الشريفين... وحفظ القرآن الكريم من شباب الأمة الإسلامية...

كتب أحمد سعيد مصلح
نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز... يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز...

تجلى عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز... يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز...

تأخر العساف :

تطوير مطار المدينة المنورة بتكاليف ٩٧ مليون ريال



ناصر العساف

مؤودة بأحدث التجهيزات والنظم المتقدمة لتزويد المطار بالطاقة الكهربائية عند الضرورة... وكذلك إنشاء محطة فرعية للطاقة والانتاج وتطوير نظام إطفاء الحرائق...

من محمد علي المحيضي
جدة - يجري العمل حالياً في تنفيذ مشروع تطوير مطار المدينة المنورة بتكلفة قدرها ٩٧ مليون ريال...

استعدادات مكثفة لاتصالات المدينة



ياسين رضا جعفر

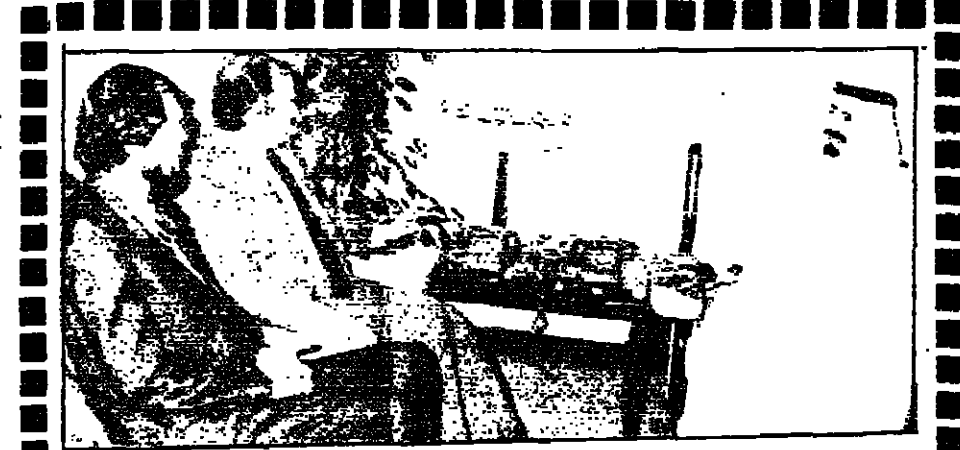
من محيي الدين شوش
المدينة المنورة - أعدت منطقة المدينة المنورة للاتصالات خطة عمل خاصة بعمل الكيانات الدولية...

دعوة رعاية الأمومة والطفولة

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح بجدة يوم الثلاثاء القادم ندوة رعاية الأمومة والطفولة...

د. الربيعة يزور المراكز الصحية

من ناصر الجهني
المدينة المنورة - قام الدكتور بدر الربيعة مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة بجولة فحائية لبعض مراكز الرعاية الصحية الأولية...



تصوير أحمد المالح

الأمير ماجد يستقبل القنصل النمساوي

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة استقبل صباح أمس بمكتب سموه بالإمارة بجدة السفير النمساوي برفاقه القنصل العام الجديد... والقنصل السابق وفودت أثناء اللقاء الإحاديث الودية المعبرة عن عمق العلاقات بين البلدين الصديقين...



ميسل بن فهد - سعود بن عبد المحسن - د. آل الشيخ - سليمان السليم

شهادات تقدير

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب منح شهادات تقدير لعدد من المسؤولين والمواطنين لشكرهم في التوعية بأضرار المخدرات والحد من انتشارها...

عقد جديدة

معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة وإيادي يوقع قريبا عددا من عقود مشاريع شبكات المياه في بعض مناطق المنطقة...

طلاب خليجيون في استضافة الجامعة

عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة تستضيف وفوداً طلابية خليجية من الكويت والإمارات خلال الفترة من ٧ إلى ٢١ جمادى الآخرة الجاري...

امانة جدة تستعد للمربع

الدكتور خالد محمد عبدالحق أمين مدينة جدة المكلف بفتح اجتماعات مكثفة استعداداً لعجلة الربيع وقد وجه جميع أقسام الامانة بتنجهن اهتماماً على التوعية والتدريب على خاصة استقبال الفواج القادمين إلى جدة...

المسكوي يجتمع بسفير فنلندا

الشيخ سيف بن هلال المسكوي الأمين العام المساعد للشؤون السياسية يجلس بالتعاون لدول الخليج العربية اجتماع أمس بمقر الإمارة العامة مع السيد بيك هارنلا سفير فنلندا لدى المملكة...

مكتبة كتيبات للتشوير الادوية

معالي المهندس علي عبدالله قنبي أمين العاصمة المقدسة يفتتح في دار الثقافة الاموية مكتبة كتيبات للتشوير الادوية...

الشيخ غزوي

الشيخ غزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي...

الغزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي

الدكتور حسن اسماعيل غزوي مدير الشؤون الصحية بجدة قام صباح أمس بالمرور على المعهد الصحي بجدة والإطلاع على سير امتحانات الطلبة والاستفسار والإطلاع على سير الامتحانات...

الغزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي

يقوم مساء اليوم عواد الغزوي بمدير الشؤون الصحية بجدة قام صباح أمس بالمرور على المعهد الصحي بجدة والإطلاع على سير امتحانات الطلبة والاستفسار والإطلاع على سير الامتحانات...

الغزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي

يقوم مساء اليوم عواد الغزوي بمدير الشؤون الصحية بجدة قام صباح أمس بالمرور على المعهد الصحي بجدة والإطلاع على سير امتحانات الطلبة والاستفسار والإطلاع على سير الامتحانات...

الغزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي

يقوم مساء اليوم عواد الغزوي بمدير الشؤون الصحية بجدة قام صباح أمس بالمرور على المعهد الصحي بجدة والإطلاع على سير امتحانات الطلبة والاستفسار والإطلاع على سير الامتحانات...

الغزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي

يقوم مساء اليوم عواد الغزوي بمدير الشؤون الصحية بجدة قام صباح أمس بالمرور على المعهد الصحي بجدة والإطلاع على سير امتحانات الطلبة والاستفسار والإطلاع على سير الامتحانات...

الغزوي يطلع على امتحانات المعهد الصحي

يقوم مساء اليوم عواد الغزوي بمدير الشؤون الصحية بجدة قام صباح أمس بالمرور على المعهد الصحي بجدة والإطلاع على سير امتحانات الطلبة والاستفسار والإطلاع على سير الامتحانات...

مركز بحش لسكربجدة
رعاية شاملة لصحة السكر
للحجز والاستعلام: ٦٥٣٠٥٥٥ / ٦٥٣١٨٨٥

فندق القصر الأخضر
Green Palace Hotel

إعلان عن تخفيض رأس مال الشركة
شركة فندق القصر الأخضر شركة ذات مسؤولية محدودة - مركزها الرئيسي بالمدينة المنورة
وبجلها التجاري رقم: ٤٦٥٠٧٢٥٥

استناداً إلى قرار معالي وزير التجارة رقم (٦٦) وتاريخ ١٤/٧/١٤٠٩هـ
يعلن الشركاء في شركة فندق القصر الأخضر عن تخفيض رأس مال الشركة والبالغ مائة وثمانون مليون ريال سعودي إلى مبلغ أربعة وعشرون مليون وستمائة ألف ريال سعودي وذلك نتيجة اعتراض على قرار التخفيض من الدائنين عليه أن يقدم إلى الشركة مع المستندات الدالة على ذلك على عنوان الشركة الدائم - المدينة المنورة ص ب ٣٦٨١ ت ٨٢٦٩٠٤ وذلك خلال ستين يوماً من نشر هذا الإعلان - والله الموفق

فندق السعادة
يقع بين أهم الأسواق التجارية بالقضاء والبلدة
للكل المثالي لقضاء وقتك في وسط عروس البحر الأحمر
للزينة - للعمرة - للأجانب
أسعار خاصة بمناسبة عظمة الربيع
جدة - الضنعة - شارع الرشيد - متسوح من الأسفل - ناصية العمدة - تلفون: ٣٣٣٠٥٠ - فاكس: ٣٣٣٠٥٠ - ج ٢١٤٥٥

انشطة كثيفة متعددة في اجازة نصف العام

من منسوب المدينة
ستقوم وزارة المعارف خلال اجازة نصف العام الدراسي لهذا العام بأقامة عدد من الانشطة الكثيفة في مكة المكرمة وتبوك والرياض والخرج... وفي مكة المكرمة سيقام مخيم الصداقة الرابع عشر لمدة سبعة أيام اعتباراً من ١٤/٧/١٤٠٩هـ ويشارك به عشرون منطقة تعليمية يمثل كل منطقة ثمانية عرافة... وفي الرياض سيقام الدراسة

وفاء محمد بن هريب

انتقل آل رحمة
الله تعالى الأستاذ / محمد بن علي بن حبيب - وكيل إمارة الطائف - سابقاً وقد صل على جثمانه في مسجد ابن عباس مساء الثلاثاء الماضي ويتقبل العزاء في منزل أسرة الفقيد - شارع شهير - طريق الشفاء بالطائف - ومؤسسة المدينة - تتقدم إلى أسرة الفقيد وإلى آل حبيب بخالص التعزية سائلين الله أن يتغمدهم الفردوس ويوسع رحمته وأن يلهم أهله وذويه جميل الصبر... أنا لله وأنا إليه راجعون

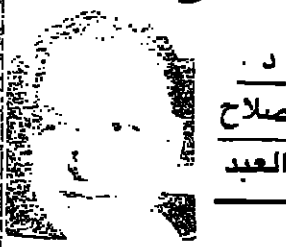
١٢٣ خريجا من جامعة الملك فهد بالظهران

جدة - محمد علي المحيضي
بلغ عدد المرحلين للخريج من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بنهاية الفصل الدراسي الأول لهذا العام ١٤٠٩هـ ١٢٣ طالباً منهم خمسة وخمسون درجة الماجستير وخمسون درجة الدكتوراة كما أن هناك ١٢٣ طالباً مرحلاً للتخرج بدرجة البكالوريوس يشتمل التخصصات الأكاديمية والهندسية والطبية والادارية والمصاحبة وتعليم وحدة الحاسب الآلي وتعليم اللغة العربية وذلك على النحو التالي ١٨ طالباً من قسم الهندسة التطبيقية و ٩ طالباً من قسم العلوم الهندسية و ٢٥ طالباً من قسم العلوم وهندسة الحاسب الآلي و ١٩ طالباً من قسم العلوم و ٢٨ طالباً من قسم تصميم البيئة و ٢٨ طالباً من قسم الإدارة الصناعية

فندق السعادة
يقع بين أهم الأسواق التجارية بالقضاء والبلدة
للكل المثالي لقضاء وقتك في وسط عروس البحر الأحمر
للزينة - للعمرة - للأجانب
أسعار خاصة بمناسبة عظمة الربيع
جدة - الضنعة - شارع الرشيد - متسوح من الأسفل - ناصية العمدة - تلفون: ٣٣٣٠٥٠ - فاكس: ٣٣٣٠٥٠ - ج ٢١٤٥٥

على سفوح الجبال والقفار
بجسبياء كما ان هناك
خاصة انشأها المواشي
الاغنام والمواشي ومش
للتربية الدواجن ..

نحو مجتمع عربي أفضل



صلاح العبد

ان المساهمة في حل مشاكل الوطن العربي الخاصة بتقليص الفجوة الغذائية وتوفير فرص العمل نتيجة للزيادة المطردة في عدد سكان الوطن العربي وارتفاع معدلات استخدام الفرد من الغذاء يتطلب التوسع الأفقي في مجال الزراعة مع اقامة قرى متكاملة الخدمات في مناطق الاستصلاح تعمل على تشجيع هجرة المزارعين الى الاراضي الجديدة وخصوصا من القرى العربية المكتظة بالسكان وكذلك تشغيل اكبر عدد من خريجي الجامعات في الزراعة والصناعات الزراعية ومجالات الخدمات الاخرى المرتبطة بهذين النشاطين الانتاجيين.

ان التوسع الافقي في الزراعة يتضمن غزو الصحراء التي تصل الاراضي القابلة بالزراعة بها الى ٥٠ مليون هكتار مع الاستفادة المثلى من مياه الري المتوفرة والتي لا تستغل والتي تصل نسبتها الى ما يقرب من ٣٥٪ من مياه الري العربية.

ان تنمية الاراضي الصحراوية في الوطن العربي تتطلب:

١ - استخدام الموارد الزراعية والمائية المتاحة محليا لكل قطر من اقطار الوطن العربي مع العمل على حماية البيئة عند استثمار هذه الموارد وعلى ان تتضمن دراسة الجدوى الاقتصادية للماتمة الاجتماعية للسكان الذين سيهاجرون الى تلك المناطق.

٢ - تطبيق التكنولوجيا الملائمة للزراعة الصحراوية سواء بالنسبة للمحاصيل النباتية او غيرها التي تستزرع وكذلك بالنسبة للثروة الحيوانية التي ستنمى في تلك المناطق.

٣ - تطوير واستغلال موارد الطاقة الجديدة والمتجددة المتوفرة في المناطق الصحراوية مع استخدام الاساليب الاقتصادية المناسبة بالنسبة لري هذه المناطق والتي تتضمن اسما ترشيد وتخطيط استخدام الطاقة والمياه.

٤ - ان غزو الصحراء لتحقيق التنمية الزراعية والاجتماعية الشاملة في وطننا العربي يتطلب ما يلي:

١ - توفير الاستثمارات المالية اللازمة والتي ستعود على الاقطار العربية بعائد مجز يزد سنويا كل ما ارتفعت معدلات التنمية الزراعية في الاراضي الجديدة.

ب - منح سلطات واسعة لدعم الاموركية للمحافظات الصحراوية في اقطار الوطن العربي سواء من حيث التخطيط او التمويل او التنفيذ مع الاعتماد على الموارد الذاتية قدر المستطاع وذلك بجانب الاعتمادات التي يخصصها كل قطر عربي في

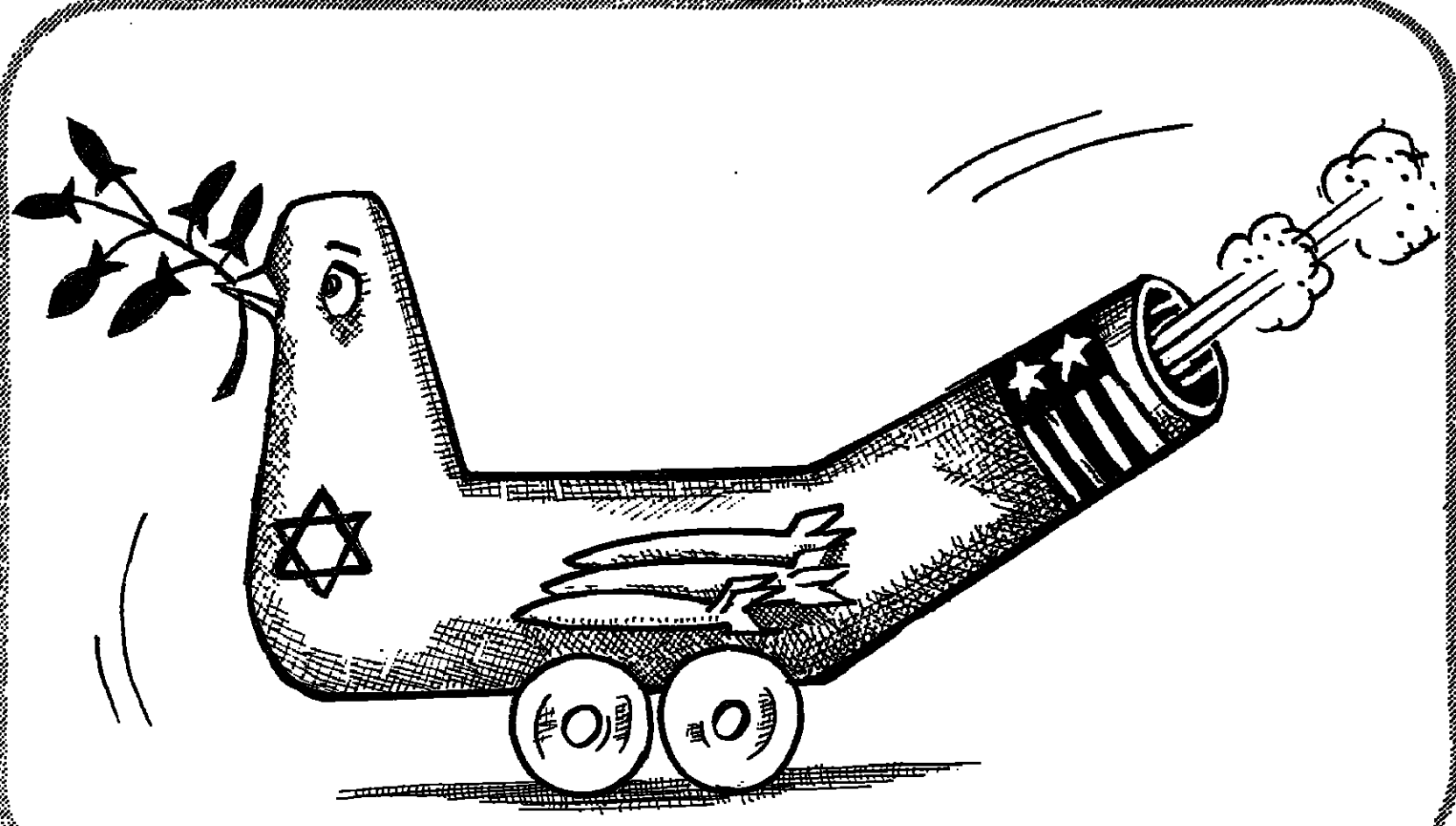
د - استكمال مشروعات البنية الاساسية وخاصة الطرق والصحف التعليمية والاستكشافية حتى تكون هذه المجتمعات مناطق جذب لثري المزارعين للاقامة بها ومع ضرورة الزيادة في الاعلام الجيد القوي.

هـ - انشاء مركز للتخطيط الصحراوي بكل قطر عربي لوضع الخطط المناسبة للمجتمعات الصحراوية الجديدة على ان يتعاون المركز مع الامم المتحدة في عملية التخطيط والتفويض والاقتصاد بقدر

الامكان على الجهود الذاتية في التنفيذ.

و - تطبيق شروط الاقامة في الاراضي الصحراوية للذين يتم توزيع الاراضي عليهم ان شرط الفرغ للعمل الزراعي اساس نجاح في تجربة توطيد المجتمعات الجديدة واستقرار سكانها.

ان الخطة الشاملة لتنمية ما يقرب من ٥٠ - ٥٠٠ مليون هكتارا قابلة للزراعة بالوطن العربي على فترة زمنية مداهما - ٢٠ - عاما على اساس ان يكون الاستزراع والتنمية بمعزل عن سبيل لا شك في تشجيع الفجوة الغذائية وعلى تشغيل العمالة الزائدة وعلى تقليل الاعتمادات التي تصرف على استيراد المواد الغذائية مما سيساعد بلا شك على الوصول الى مجتمع عربي افضل.



اسماعيل حبيب

دراسات في التنظيم من المشاكل الادارية المعاصرة (١٨)

التوجيه وظيفة ادارية تربوية

وللتوجيه مفهوم ديني حيث العقيدة تلعب دورا رئيسيا في تحديد الاهداف وفي وضع الاستراتيجية فالتفريزي عن طريق الاعلام الصناعية يبرز الهدف من الغزو الغربي او الشرقي لامة الاسلام اذ ثبت انه امتداد للحروب الصليبية وقد تخصص بعض الكتاب في دراسة التوجيه كاستراتيجية للغزو فالقوم الديني لامة الاسلام يعتبر القاعدة للتوجيه الذي تلعب حوله بقية القومات لتبني وحدة الهدف التي اوضحناها في مقالات سابقة متمثلة في وحدة العقيدة والوطن والمجتمع والقيادة.

خلاصة القول يلعب التوجيه دورا رئيسيا في العصر الحاضر في جميع مجالات الحياة .. وقد اوضحنا في مقال سابق بهذه الجريدة اهمية توجيه العصر البشري الوافد الى المملكة العربية السعودية ليتعرف على تكوينها ودورها في تحقيق السلام العالي بقيادة رشيدة .. فبرامج التوجيه تبرز دور الدولة الحديثة في تحقيق الامن ورفع مستوى المعيشة لمواطنيها وما تحويه خطط التنمية الشاملة الهادفة الى الوصول الى مستوى حضاري مرموق بين الامم .. فتوجيه المواطنين لثروتها في من الحوادث .. فهو يحقق مردودا نفسيا واقتصاديا وحضاريا ومثل التوجيه الصحي والديني والتربوي والاداري اذا ما تواجدت الأجهزة المشرفة الهادفة الى تنمية اقطار الوطن بما تحويه برامج التوجيه التي تركز من العناصر البشرية التي وفدت لاداء مناسك الحج ولم تعد الى بلادها.



التوجيه اتسعت الفجوة بين الادارة والقوى العاملة وادى ذلك الى تسيب وتوقف للمشروع.

فانما الدراسات الحديثة في الادارة بالري الوظيفي او الامتاعية ما هو الا ابراز للنموذج التوجيهي داخل بيئة العمل ..

فادارة الناجحة كالاسرة الناجحة كالمدرسة الناجحة تستطيع ان تضع استراتيجية محكمة للتوجيه داخل بيئة العمل معتمدة في اسلوبها على الاقتناع بدلا من القسر.

وهكذا نجد ان الدولة الحديثة ايا كان موقعها على سطح الكرة الارضية ملزمة باعداد استراتيجية للتوجيه تكون على صلة مستمرة بالمواطن وتبرز لهم دورها في القيادة والحماية لهم .. وما تكتبه الصحف من المخرجات جزء من استراتيجيات التوجيه ويدخل في مفهوم التوجيه ما تقوم به الدولة من حماية للمستهلك وما تصدر منه مواطنيها كالاتباع عن اعمال التحريف وعدم ايواء المتخلفين من العناصر البشرية التي وفدت لاداء مناسك الحج ولم تعد الى بلادها.

منذ ان خلق الانسان والتوجيه ملازم له كي يتعلم لذا يمكن القول بان التوجيه وظيفة تربوية قبل ان تكون ادارية ورغم ان الادارة العلمية جعلت التوجيه احد وظائفها الا انه لا يزال تربويا حيث تقوم الادارة بتوجيه القوى العاملة داخل بيئة العمل لتحسين الاداء فملازمة التوجيه للانسان تأتي في مرحلة هي : مرحلة الطفولة - مرحلة الشباب - مرحلة النضوج ويمكن تصنيف التوجيه وفق المجال الذي يمارس فيه فهو : توجيه تربوي - واجتماعي - وتربوي - واداري - وعسكري ..

ويقدم التوجيه للفرد والجماعة على حد سواء ففي بيئة العمل يتم توجيه الافراد من خلال برامج تعد لذلك .. ومن خلال التدريب ايضا وعلى مستوى الامم نجد التوجيه في العصر الحاضر يمثل استراتيجية الغزو الحضاري اذ يهدف كل من الغرب والشرق الى توجيه مجتمعات الدول النامية الى الانتماء الى فلسفة معينة لتتم التنمية وما البرامج والدورات الادارية الا لفصل الى مجال التوجيه لتكوين طبقة الادارة داخل المجتمع الواحد.

ولكن .. لماذا الوظائف الحكومية ؟

لقد رايت مصرفا - بنكا - يديره الاطفال .. ما بين التاسعة والثانية عشرة مديره طفل !! عملاؤه وزبائنه من الاطفال ..

لماذا لا يكون الطالب مزارعا وتاجرا وميكانيكا وكهربائيا وسباك .. ان المستقبل للعمل الحرفي للوظيفة الحرفية المتحركة الفاعلة فلا عيب ان يتعلم اولادنا في عطلة الربيع الزراعة والتجارة والميكانيكا واعمال السلك والكهرباء ..

ذلك هو ربيع آخر للمواهب والعقول ما اعظم قوائده لايناننا ..

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

عندما يكون الربيع موسما دائما !

الربيع تبدو زاهية ، رائحة يشواطها وحدائقها ، وروعة مياهها التي تفتن القلوب والعيون في الربيع .

وليس ، جده ، وحدها هي ربيع الربيع .. في بلادنا مواطن كثيرة يستنهل الربيع ، بل ويستوطنها حتى ليخيل اليك ان للربيع عنوانا هو هذه الروعة الربيعية في الجنوب ومصايف الجنوب الجميلة .

وقد اعتدنا في الربيع ان نفكر في استغلال عطلة الربيع لما يعود بالنفع على شبلنا من الطلاب .. وقد جرت العادة ان تلحق بعضهم في الدوائر الحكومية للتدريب والتعرض لوظائف جديدة على سبيل اشباع الهواية واكتساب معارف جديدة عليهم ..

لكن .. لماذا الوظائف الحكومية ؟

لقد رايت مصرفا - بنكا - يديره الاطفال .. ما بين التاسعة والثانية عشرة مديره طفل !! عملاؤه وزبائنه من الاطفال ..

لماذا لا يكون الطالب مزارعا وتاجرا وميكانيكا وكهربائيا وسباك .. ان المستقبل للعمل الحرفي للوظيفة الحرفية المتحركة الفاعلة فلا عيب ان يتعلم اولادنا في عطلة الربيع الزراعة والتجارة والميكانيكا واعمال السلك والكهرباء ..

ذلك هو ربيع آخر للمواهب والعقول ما اعظم قوائده لايناننا ..

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

ويهدف التوجيه لمقوم سياسي حيث يهدف الى السيطرة على فرد او مجتمع عمل وكلما اتعدده

رباعيات

مرصن فتحي

تُحَاتِبُهُ من بَعْدِ سَيِّغِينَ جَعَةً
على الحَبِّ أَذَوَاهُ الزَّمَانُ وَلَيْبَسَا
فَقَالَ ، لَقَدْ وَلَّى النِّهَارُ بَشَوِيْعٍ
وَوَدَّعَ .. وَاللَّيْلُ الْمَدَاهِمُ عَسَّعَسَا
لَقَدْ هَرِمْتَ أَيَّامُهُ وَتَلَمَّسَتْ
عَصَاهَا .. وَضَلَّ الْحَبُّ عَنَّا وَلَبَّسَا
فَلَا تَلْنِي من لَيْسَ يَقْوَى على الهَوَى
فَمَا عَادَ مَقْتُونًا .. وَلَا عَادَ أَطْلَسَا !

يوميات

الدكتور ناصر عبدالله الانصاري

يكتبها اليوم :

يطل الربيع علينا ويطل معه الفرح ، والابتهاج ، ويتزايد الاقبال على الحياة فتحتويها بكل ما في قلوبنا واعماقنا من اقبال على الربيع .. وتشاركنا الاحياء جميعا فرحة قدوم الربيع .. الارض تخضر ..

الزهور تعبق وتتفتح ، وتحيينا بالروائح العطرة لان عطرها هو غناؤنا للربيع ..

الحيوانات هي الاخرى تقبل على الربيع وحتى المتوحشة منها يقبعها التفال الغريزي لكانها تطمئن على رزقها فيه !

وعندما فتح العرب بلاد الفرس ، اقتبسوا تقليدا كسرويا هو ، عيد النوروز ، وهو عيد الربيع فلم يجدوا باسا من الاحتفاء به باعتبار انه موسم فرح فحسب وليس عيدا .

وفي الاندلس باخذ الربيع شكلا اخر ، وليس ثوبا زاهيا الاوان ، رائج الجمل وعلى الاخص في مدينة اشبيلية ، عاصمة اللهو والفرح ، فهم يحتفلون حتى عصرنا بما يسمونه هناك بـ الفن فير ، اياما طويلة لبسها يبتهجون ويغنون ويرقصون شيئا وكهولا ، شيئا واطفالا ، فالربيع يستقر حتى في العظام التي اشتعل فيها الشيب ونضج فيها النخاع .

ثمة ربيع اخر يجيء مع الاحتفاء والبهجة والاحتفاء والاحتفاء .. و ، جده ، في

لا يكفي ان نفرح بل يجب ان تكون البهجة مشاعة ، موزعة ، مفتوحة للجميع فذا كانت الطبيعة تفتح ذراعيها للربيع واذا كانت الارض تخضر ، والزهور تتفتح ، والطيور تسبح ، والانهال تسرسق ، بمياهها العذبة ، فان هذا ، الهارموني ، من الفرح هو الذي يدعو الانسان ليغني ، فالانسان اجمل مناظر الطبيعة في الربيع وكل شيء سخره الله له ، وجعله في خدمته فلماذا لا يستثمره ويستخره ؟؟

وعندما يهل الربيع تهل معه عطلة الربيع يفرغ الطلبة والطالبات من شواغل الامتحانات وهموم النجاح ويقتلون على العطلة والعطلة فراغ واستجمام .

والربيع نداء الحب والحياة والبهجة والاحتفاء والاحتفاء .. و ، جده ، في

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد حاويات للنفطية .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات والمنشآت الوطنية المتخصصة في تصنيع الحاويات ، فالتزجيب في هذا المجال .

مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين ريال قيمة النسخة الواحدة .

مع ارفاق المستندات التالية عند التقديم : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة (٤) صورة من السجل التجاري (٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٦) صورة من السجل التجاري (٧) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٨) صورة من السجل التجاري (٩) صورة من السجل التجاري (١٠) صورة من السجل التجاري

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد عدادات للمياه وبعض المستلزمات الاخرى .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات والمنشآت الوطنية المتخصصة في تصنيع الحاويات ، فالتزجيب في هذا المجال .

مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين ريال قيمة النسخة الواحدة .

مع ارفاق المستندات التالية عند التقديم : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة (٤) صورة من السجل التجاري (٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٦) صورة من السجل التجاري (٧) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٨) صورة من السجل التجاري (٩) صورة من السجل التجاري (١٠) صورة من السجل التجاري

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد عدادات للمياه وبعض المستلزمات الاخرى .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات والمنشآت الوطنية المتخصصة في تصنيع الحاويات ، فالتزجيب في هذا المجال .

مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين ريال قيمة النسخة الواحدة .

مع ارفاق المستندات التالية عند التقديم : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة (٤) صورة من السجل التجاري (٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٦) صورة من السجل التجاري (٧) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٨) صورة من السجل التجاري (٩) صورة من السجل التجاري (١٠) صورة من السجل التجاري

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن رغبتها في تامين وتوريد عدادات للمياه وبعض المستلزمات الاخرى .

فعل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات والمنشآت الوطنية المتخصصة في تصنيع الحاويات ، فالتزجيب في هذا المجال .

مراجعة ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية ، وذلك للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠٠٠٠٠) ثلاثة ملايين ريال قيمة النسخة الواحدة .

مع ارفاق المستندات التالية عند التقديم : (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة (٤) صورة من السجل التجاري (٥) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٦) صورة من السجل التجاري (٧) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية (٨) صورة من السجل التجاري (٩) صورة من السجل التجاري (١٠) صورة من السجل التجاري

الرحمة الإسلامية

ایک و حد

بِالْيَمِينِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُ الْكِتَابَ وَلِلَّهِ إِنْ لَعَنُوا النَّاسُ الْقِسْطُ
وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ وَلَعَلَّ اللَّهَ
يَنْصُرَهُ وَرُسُلَهُ أَنْ يَقُولُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَزِيزُ

سورة الحديد
الآية « ٢٥ »

مُزْمِنًا بِالْغَيْبِ . إِنْ أَلَّهِ قُوَى عَزِيزٌ
 إِي قَادِرٌ عَلَى الْإِتْقَانِ مِنْ أَعْدَائِهِ عَزِيزٌ
 غَالِبٌ عَلَى غَالِبٍ وَلِغَالِبٍ فَهُوَ تَبَارَكَ
 وَتَعَالَى غَنِيٌّ بِقُدْرَتِهِ وَعِزَّتِهِ .

حديث شريف

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ : لِأَفْشَرِ أَصْدَمِكُمْ إِلَى آخِرَتِهِ
 الْبَسَاحِلُ لَا يَدْرِي لِمَا يَدْرِي لَعَلَّ الشَّيْطَانَ
 يَنْزِعُ فِي يَدَيْهِ دِقَاقَ مِنْ حُرَّةٍ مِنَ النَّارِ
 رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ .

فِي هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ نَهَى

باسم شہید ای وخلقنا وایجادنا
 الخدیوہ ہے باسم شہید ای وایجاد
 العرب تختہ میں اور اللہ والام
 والبیانات وایجاد عرب ذلک ومنتفع
 للناس ای وہیہ متافع کلیۃ النہا
 وما من صناعة الا وایجاد النہا
 ولایطمع الا من یخصمه ویرسلہ
 بالقبض ای وائرث الخدیوہ لایطاق
 المؤمنین اعدامہم ویجاءوہ لاعلاء
 کفۃ اللہ ولایطمع الا من یخصمه
 یرسلہ لایجاد ذہبیل اللہ باسمتعالی
 السیوف والاموال وائرث السلۃ

**مشروع إنشاء معهد
وقبة فلكية في الجامعة**

الاسلامية في حديث لوكالة الانباء
الاسلامية : ان الجامعة قد بدأت في
مناقشة رسائل الماجستير وستبدأ
قريبا في منح درجات الدكتوراه.
والشار ان ان الجامعة بحاجة الى
اساتذة يعطون بها من الدول
الاسلامية والعربية .
واوضح ان طلبة الجامعة هم من
الافارقة والاسبانيين ويوضح بلدان
اروپا الشرقية والغولم جازائريين .
واعلن رئيس جامعة الاسمر
بالقادر ان إنشاء معهد للثقافة
بالجامعة وكذلك إنشاء اذاعة كلية
وهناك نية بحول الله الكريم لانشاء
جامعة دينية في مدينة العديدة حامة
والجامعة التي تسمى

دورية كما تقدم منها الطلبة من بلدان
عديدة .
واخيرا فقد تم عقد اتفاق مع
الجامعة وهبة الاغاة الاسلامية
لاستقبال وتعليم عشرين طالبا مسلما
من جزيرة « نيكاليدونيا » في المحيط
الهادي .

جدير بالذكر ان في الجزائر سبع
جامعة وتنتظم الحكومة الجزائرية
سنويا ومنذ اكثر من عشرين عاما
وبانتظام ملتقى الفكر الاسلامي وهو
واحد من ابرز التظاهرات الاسلامية
في هذا بقعة وتكره المشاركين فيه
اللامية التي تسمى

قسنطينة - الجزائر - وكلة الأنباء الإسلامية - أربية الانف طالب بدرسن العلوم الإسلامية في جامعة الأمير عبد القادر السليمان في مدينة قسنطينة شرقي الجزائر وتعمل هذه الجامعة في الحكومة الجزائرية وقد ردت لها الموافقة والتبعية في سنة ١٩٥٠. والجامعة فعول في عدة فروع جزائرية في فقر الجامعة الزبني في مدينة قسنطينة ب١٥٠٠. طالب بدرسن لهم ٢٦ عملا في فرع الجامعة في مدينة الجزائر العاصمة ب١٢٠٠. طالب في مدينة وهران بدرسن في فرع الجامعة ٤٠٠ طالب وفي فرع الجامعة و بابتنة في مناطق الأوراس في الجنوب الشرقي من الجزائر وقد فاعل استنهاض عبقة الجامعة وتحت إيتاح: "الجامعة" إخلاء فرع في منطقة الدارالعلم على الحدود الجنوبية للجزائر عن ماني بدرسن في ٤٠٠ طالب. والاساتذة في هذه الجامعة جزائريين ومصريين وعراقيين وإفارقة والتدريس بالله العربية وفيها أصول ثلاث منها كلية الشريعة وكلية الإسلامية وبدرسن الطالب في المحتين الأولى والثانية منهاج موحدا. و في المحتين الثالثة والثالثة الرابعة والثالثة الشخصية ويحصل المتخرج من على التخرج الباسي في العلوم الإسلامية. وتذكر الدكتور عمار السليمان في جامعة الأمير عبد القادر السليمان

ثلاثة ملايين مسلم في أمريكا

واقفة والتدريس باللغة العربية وفيها عدة كليات منها كلية الشريعة وكلية أصول الدين وكلية الحضارة الإسلامية وطلابها من المحترفين والاول والثانية وثالثا موحدا .
المرحلتان الثالثة والثالثة والرابعة والخصص ويحصل المتخرج منها على الشهادة البكالوريا في العلوم الإسلامية .
وتذكر الدكتور عمار القادر رئيس جامعة الأزهر عن المدارس للعلوم واشتغل ، وكالة الأنباء والإسلامية الدولية . بلغ عدد المسلمين في الولايات الثلاثة ملايين مسلم قادم عام ١٩٨٠ .
كانت مقره عشرة آلاف مسلم . وتقدر الإحصائيات أن غالبية وتزور المسلمين يتبعون في مهاجرين قادمين من دول إسلامية يشكل ثلث المجموع في المدارس الدينية

الحلقة الثانية

بقلم :

رمضان ابو زعكوك

عميق في أفكار الناس واتجاهاتهم
ومعتقداتهم .
وهذا يدفعني لأن اناشد يا بشار
مجموعة من العالمين المسلمين
الذين يقومون بالتخصص في كالة
فنون الإنتاج الاعلامي من اداعي
وتأثاري وسينمائي لاتناوغل ان تقول
لدينا بعد الاكثاريات البشرية هناك
عالة ما على الغرب او على الشرق ان
حط النوبة الاعلامية في الوسائل
الاعلامية المطبوعة و حتى الان
احسن حاله في بقية الوسائل بترك
الدخول في الاعلامية حتى ان لم
تستطع الاصول في الفعرك الاعلامي
العللي حتى تؤدي دورها المطلوب
في الدعوة الى انما تهتم لتقيم دورها
حسب امكاناتها من النواصب
الاسيائية في عدم كنهتها من تانية
دورها كما يجب حتى اليوم ومن عطل
تفكيرها الاعلامية في جمع وعلم
وتنظيم الانداع في العالم .

وإضافة إلى ذلك فغزال النقص واضحا في الوسائل الطبيعية أو المقروعة بوجه عام فيما يخص الموسوعات الإسلامية عن القرآن وعن الحديث والعقائد غير ذلك وفيما يخص الكتاب الإسلامي الجيد الطابع والمتزجج للغات العالمية الذي يخاطب شعوب الأرض فأننا لازلنا نشعر بنقص وحتى القليل الذي لدينا الآن من الكتب الإسلامية نجدد بطبعها بشكل غير جذاب تأميك عن الورق.

من التحلية والصفاء فاصفائية
الإسلامية نفسها تلك تعد في اصابع
اليد الواحدة وفي حلجة الي الكثير
من الايادي العاملة الفنية حتى
تستطيع تأدية عملها في الوجه الحلي
وتبلغ الدعوة الي الناس كافة وتقلد اى
مجموعة من الملاحظات العامة التي
اود ان اطرحها على الاخوة العاملين
في الصفاة والاعلام كمشكرات تدرس
على بعضها طرق طرية الي التثنيذ .
اولا : ان تبدا علي تعريب اى
استدقاء لة القرآن الفصصى فقط
وتتقدم وسائل الاعلام من الفناء
العامي فان اليتامان عن اللغة العربية
هو ابتعاد عن القرآن واد اريد ان ابرهن
طرح الاستاذ والعامل الي امضت
لح الاجابة لـ

ثانيها : طبع الكتاب الجليلات والجرائد بالحرف المشكول .
ثالثا : اثره المساجد ومباني الاعمال الحديثة على ان تزود مكاتبها بالكتب والمطبوعات الاسلامية وموضوعها ان المساجد كانت وزارات وستقبل الضمن الحصين لاسلامه وعلى المجتمعات المسلمة ان تقوم بتشييدها الى المساجد ، ففي مساجد بنمو الجيل للمجتمع .
رابعا : تأكيد الارتباط على ان للدعوة وجهين وجه خاص والوجه العام توجه الى النشاط الاسلامي المعينة لجمهور المسلمين والذي يعتبر الاساس الذي تستلزم منه مرحلة العمل للجيل الاخر الا انه الدعوة الموجهة الى المسلمين ونحن اليوم في حاجة ماسة الى العمل في الجبهة والفعل فيها كمكمل لبعضهما وهما قات الامكانيات او صغرت فان الدعوة في العمل الخالص الجاد

الحلقة الثانية

بقلم :

على رمضان أبو زعوك

توزيع الانتاج الاسلامي الجيد الصنعة
الاصلاحية ان شروط الخطب
والواعظ ان تؤدى غرضها
واذا كان المؤمن يهاب على القدر الذي
يسمع فيه صوتي فكذلك الدابة فانها
يهاب صوتي صوتي ويهد بلاغه
ودعوتي

وامكان للمؤمنين بالاسلام ان
يقوموا بنتاج هذه المواد ايما كانوا
خصوصا وان التقية الحديثة تجعل
ذلك مسرا لا مجموعة مهما صغر
عددها ، وبمؤمن الحاجة الى المعامل

والقاعات الخاصة، الاستديوهات،
ويمكن الأذاعات في الدول
الإسلامية أن تكون كصحة قوية
لهذه الأذاعة الإسلامية وبالإضافة إلى
ذلك فإن الإمبراطورية الصناعية أصبحت
مثالاً للعالم الإسلامي التي تستطيع
أن تطلق نفسها كمرآة صناعية إسلامية
لكافة الاتصالات السلكية واللاسلكية
ويمكن أن يكون قمرًا خاصًا بأمور
الدعوة للإسلام.
التعليق:
يعتبر جهاز التلفزة من نعم الله
الناس عامة وعلى الأمة المسلمة بوجه

خاصة أن هذا الجهاز يستطيع
ميكانيكياً جمع السجدة إن مضى أو
المستقيم وغير المستقيم، ويستطيع
الاستعداد للصوت والصورة
والرياحم المرن وغير المرن إن جُلب
كل طبقة الجسد أنه إن لم يسر
الإن أن تنقل الحاسة الإسلامية إلى
حدث إسلامي كمال مثلاً بحيث
يشترك البليبين مسلم في مشاهير
وعواظهم مع الواقفين بركات ويبلغ
تأثير القرآن على الطبقات العامة
وقد التفتار نصف قدرتهم على
التفكير.

وقد أصبح هذا الجهاز أكثر قابلية
الإن لنشر الدعوة عن طريق استخدام
الشرائط الملونة (الفيديو) - الفيديو -
والتي بإمكان أي مجموعة خاصة

القيام بأعمالها وانتاجها .
تستريح الخيالة مع التفريضة في كثير من الخصائص ولون ان كليهما خصائص مميزة في نفس الوقت وصناعة الخيالة « السبينا » هي الان من اخطر الوسائل المدعومة للمجتمعات الإسلامية . فانه تحتاج الى الفيلم الاسلامي فالتدريب السميناني له تأثير

لو نظرنا إلى الوسائل الإعلامية في بعض بلاد المسلمين كمجسداً أن استخدام الإعلام بالعربية في الاستانة تأخر مائتي سنة.

وما يقل عن بقية البلدان الأخرى ينطبق على بقية الوسائل الأخرى كالإذاعة والتلفزة والصحافة والشرائط السمعية والكاسيت والفيديو وكذلك السموعة والمرئية.

بقية الوسائل الإعلامية التي يمكن أن تجد أو تصنع.

ومن كان اختار له الله لتكون شامداً على الناس أمة واحدة دينها ورسالتها تستطيع أن تخطوا وأن تنهض من تحتها من الوسائل ما في خدم الدعوة.

وقد حقق أو تقوم هذه الوسائل فتنحصر في ثلاث من حيث مستواه الفني ومن حيث محتواها.

وقد اخترنا استخدام مجسعاتنا لهذه الوسائل منذ البداية فاصبحت بعد أن بدنا لها على عالم في غروبها.

في البداية، في البداية، في البداية.

المزقات الفكرية التي واجهتها وتواجهها إذ أن المواد العلمية كما نرى تحكمها فلسفات وتصورات بعيدة بل ومتناقضة مع معتقداتنا وخصائصنا . والمجتمعات الإسلامية اليوم في حاجة الى غزلة وضعها الاعلمي للفرار الإسلامي ، حتى نستطيع ان نتخلص من النكالة التي أصبحت تنقص علينا حياتنا وتدمر قيمنا وتترش الاحاد والفساد وتدمر ولكننا لربما في حاجة الى وضع تصور علمي يبتقى من معطيات الإسلام ، تصور ، تبين ، علمه علنا لاحتالنا

الحالية والأجيال التي أتت في أعقابها .
 نظر لأنّ في حاجة ماسة إلى
 استخدام الأساليب العلمية في تعاملنا
 مع وسائل الإعلام ، حتى نستطيع أن
 تجعلها قادرة للخدمة في سبيل الله
 وعلينا أن نقوم في سبيل ذلك بعدة
 أعمال :

- أولاً : علينا دراسة نفسية الجمهور
 الذي نوجه إليه دعوتنا فهناك جمهور
 غفير من غير المسلمين هؤلاء يتطلبن
 نوعاً من توجيه الدعوة إليه غير كافة
 وسائل الإعلام والصفات التي
 يستطيعون فهمها ، ويستطيع
 الأتباع الموجهة على الموجات
 القصصية أو النمطية أن تقوم بتغطية
 العالم أجمع ، والمثل الذي أمامنا هو
 ما يقوم به بعض وسائل الإعلام ، من :

الانذاع إلى كافة شعوب العالم بلغاتها المحلية وهذا يمكننا العمل على مجالين :
١ - المجال الرسمي : وذلك بإيجاد محطة اسلامية عالية يكون مركزها في الجزيرة العربية مثلا باعتبارها قبلة المسلمين ، ومنها انطلقت الدعوة اول ما انطلقت ، كما نستطيع ان نبلغ الدعوة لكافة سكان الارض
٢ - على المجال الخاص : عن طريق

مفتش اذريجان :

٤٠ مليون مسلم

ابوعلية الدولة : وعلمة الانعام
الاسلامية الدولية : ذكر مفتش
اذريجان ان عدد المسلمين شكر
الله باشر ان عدد المسلمين في
الارض الاسلاميه ٤٠ مليون نسمة
تعرهم اربعة اماكن اسلامية

כל

[اللهم اني اعوذ بك من
علم لا ينفع . ومن قلب لا
يخشع . ومن نفس لا
تشبع . ومن دعوة لا
يستجاب لها]

قصة حدث

روى جابر الهيجمي - رضی اللہ
تہ - قال : رأيت رجلا والناس
يصرون عن رأيه . فقلت : من
هذا ؟ قالوا رسول الله . فقلت
عليك السلام يا رسول الله .
فقال : عليك السلام تحية
لنبي . ولكن قل : السلام عليك
فقلت : السلام عليك . انت رسول
الله ؟
قال : نعم .
قلت : يا رسول الله ، انا قوم من
البادية . فلعننا شيئا ينفعت
لله به .

قال صلى الله عليه وسلم :
 (ولو الله ، ولاتقرن من المعروف
 شيئا ، واتوا تلقى احداك ويعرفون
 شيئا ، ولو ان تقروا من اولئك ، فليس
 منكم المستقيم ، ولا تسين احدا
 من ائمة شيعتك بما يعلم فيه ، فلي
 يجزئه ما تعلم فيه ، وانما يكون لك
 شجرته ، وعليه وزره ، وانما انك تصف
 سناك ، فان اتيبت اياك المكيين ، فلي
 اسبيل الازار فانه من المخيلة ، وان
 لله الاخرجه الحيلة) .
 اخبره ابو داود ، والنسائي
 الاسلام احمد والبخاري وغيرهم
 خلافة في التزيت ، وكلهم عن جابر
 بن جهمي .

الليل • للمساجد
الجمعات الإسلامية في

بريطانيا وايرلندا

لندن - وكالة الأنباء الإسلامية
سجولة : أصدر مؤخرا مجلس
ساجد في بريطانيا وايرلندا ديلا
أيا بسامه وعناوين المساجد
لجميعيات في بريطانيا وايرلندا .
وقد تضمن الدليل عناوين
٦٦٠ - مسجدا منها ٧٥ مسجدا في
منجها ٥١ في براتفور و ٢٤٧
لندن .
ويشارك في اصدار الدليل الذي طبع
في ثقافة مكتب رابطة العالم الاسلامي
لندن عدد من المراكز الاسلامية .

سنة ١٤٢٥ هـ

٢١٣٨٠
٣ - (منطقة ٢ / حى السلام
سبعيات بمساحة إجمالية
٢١٥٥٠
وذلك بعد بناؤها حسب الشروط
الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة
بالفقر الحشوم ولك من يرغب
بشغل المنطقة مراجعة إدارة
التشؤون العامة قسم المشتريات
والامتيازات لاستلام نسخة من الشروط
والاقتراحات مقابل مبلغ ١٠٠٠
ريال ٢٠٠ لأغراض المسئقة الواحدة
وسوف يكون آخر موعد لقبول
الطلبات هو يوم الثلاثاء
١٤٠٤/٧/١
وفتح الطعانات يوم الأربعاء
١٤٠٤/٧/٢ في تمام الساعة
١٠ صباحاً

٥ - قائمة النسخة موضحة باليمنى
وسوف يكون آخر موعد لإستلام
العروض هو تمام الساعة الثامنة
من نفس اليوم المحدد لفتح
المظاريف وبمبادرة جلسة افتتاح
المخازين في مدينة العاصمة
من صباح اليوم نفسه . وذلك بغية
الأمانة العامة للشؤون الصحية
بمجرد... إدارة الخدمات
العامة .

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن
رغبتها في تأجير اراضي خصصه
لإستخدام تجاري في كل من
١ - مخطاط ١١٦٠ / ط منطقة النابيه
بمساحة اجمالية ٢١٩٨٢ م^٢
٢ - مخطاط ١١٦١ / ط الدخل المحدود
الغربي بمساحة بمساحة اجمالية

ومستودعات وثلاجات الفخيلة
والإصلاص ومستودعات صحة جيدة
تاريخ فتح الخزائن : الثلاثة
١٩٤٩/٧/٢٩
القيمة : ٢٠٠ ريال فقط
قبل الرابع من الانتفاك في
المناسلة المبرورة بعلية الحضور
في مقر الإدارة العامة للشؤون
الصحية بجدة مصحبا معه
الاتي :

- ١ - خطاب تقويم مسدق من
الخزينة التجارية لإسلام النسخة
- ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل
سارية المفعول
- ٣ - صورة من الانتفاك في الخزنة
التجارية سارية المفعول
- ٤ - صورة من السجل التجاري
يوضح النشاط ((مقولات))

والاحتياطات التي تطالب منه حتى يؤدي المبنى القرض الذي استؤجر من أجله .

■ على من يتوفر لديه الصلاحية أن يقدم لمديرية الشؤون الصحية بـ منطقة الرياض قسم الأجور باستدعاء موضحاً به موقع المبنى وعدد غرفة وصورة من منتهى المبنى بـ إضاح العنوان ورقم التليفون أو الاستدعاء على أن يكون في المقدم موقفاً لتسليم لوزارة الصحة - والله اعرف .

■ تعلن الإدارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة عن فتحها على طرح المنافسة التالية :

رقم المنافسة : V

اسم المنافسة . عملية إنشاء هنك

٢- مختبر العلوم ٥ م
٣- المختبر الشاملة ٥ م
ان تكون الخطة صحيحة جيدة
التنوية والإضاءة والتكيف وان
يوجد للبيئة هناك يمكن ان يؤول
في النشاط الرياضي والاجتماعي
وامكن ان يكون به خزان ارضي
واخر علوي يجمع والسعة
النفسية ويوجد سوء حول البيئة
والفئة
وان تكون بيئة صحية جيدة
التنوية مع مراعاة طول وسائل
العمل والسالمية في البيئة غير الامكان
ان يوجد فيه لغتي المناسبات
ان يتقدم طلبه في مدة اقصاها شهر
من التخرج صدور الاعلان في جريدة
ام القرى ان الادارة التعليم قسم
الحسنية (الاور) - موضعا في
الاجرة المطلوبة والبرامج التوعوية

■ تطعن إدارة كلية التربية للبنات في سببية إبعاده عن طاعتها الى استنساخ مبرهي للسبب القانوني على ان تتواءم في الشروط التالية :

١ - ان يكون عن الطراز الحديث وموصلا الى الكهربية والبالغ وقبض على شوارع نو سحلتا رينسية .

٢ - التآكل غشاق عن تسعين غرقة سحلية كل منها ٥ x ١٠ وخمس صالات مسجلة ١٠٠ x ١٠ لكل منها وصلة طرعام سحلتها انقلع عن ٢٠٠ متر غرقة وخمس عشرة ٢٠٠٠ مباد .

٣ - ان يكون حول البني فضاء واسع انقلع سحلتهم عن الفتر مربع .

٤ - ابع ملحق بجوار المبرية .

الربنسية سحلت الحراس وعائلته انقلع غرقة عن ثلاث ماديها

تعلن احدى الشركات في حقل
الشاحنات والسيارات الصغيرة
عن حاجتها الى :
بائعين متحمسين في هذا المجال
فكل من ياتس في نفسه الكفاءة والتأهيل الرمائي
الاتصال بالسيد / فؤاد تـ ٦٨٧٥٤٩٧ / ٦٨٧٢١٦٨

■ يعلن حسين علي صالح اللحام عن فقدان رخصة قيادة خمسون سيارة من جده بتاريخ ١٩١٦/١١/١٩- برقم ٧/١١٦٧٤٧١ محل من بجمها

■ يعلن شكري ابراهيم التجارة والمقالات عن فقدان القامة السابق انور حبيب الطليل بجناليد الشخصية ١ - ٢٧٢٣٨ - ٢٠٠٠٠

■ الصادر من الرياض في ١٩١٦/١١/٢٧ رخصة قيادة خامة رقم ٢٢٦٦١ الصادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٩١٦/١١/٢٧ عن نعل من بجمها

■ يسلمها الى ادارة جوازات جدة او ادارة مرور العزيزية

■ نعلن الاحوال المدنية في جدة المواطن صبيح عبدالله طاهر الماسي مقيد ان بظافته الشخصية رقم ١٠٢٢٥٧٧١١ قد فقت منه - يرجى من يقرر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او لادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخذها او غير بموجبها وب استعمالها من قبل من غير موافقة مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله التوفيق

[illegible]

وعنه بنت يحيى محمد الـ عهده
وشريفة بنت يحيى محمد الـ عهده
والحدود كما يلي :-
١- جهدا من الشمال الشارعة المولى
للقرية ثم امتداد المنهج شعبة الحصن
بطول ٢٧ متر
٢ - جهدا من الجنوب مداخل العمارة
من القرية إلى سيلين ببيت وبين منصور
بن عوضه بطول ٤٣ متر
٣ - جهدا من الشرق يسير نافذ من
الشمال الى الجنوب عبر طول ٥ متر
وبيت على شيلان بطول ١٨ متر
٤ - جهدا من القوبر مسجلة شعبة
الحصن ثم الحائط بطول من الشمال
الى الجنوب ٦٠ / ٩٠ متر علما بان
العمارة المذكورة على ثلاثة اقسام من
الجنوب ومن الشمال ومن الشرق .
فعلل له ما مضاهة فليقتبس بما لذي
الحكمة في خلال شهر من تاريخ نشرة
والمطوية حور

■ يعلن جدي رشيد محمد علي غازي
عن فقدان إحدى قديمة خاصة رقم
١٠٠٠ - ١٣٤
تاريخه ٨٥ / ٨٥ / ١٤
بأنها مصدره جدته فعلى
من يعثر عليها يسلمها الى س . ب
١١٥٥٤ رمزي بريدي ٢١٤٦٣

■ يمان عبدالجيد حزام محمد بن
فقدان جواز سفره رقم ٨٤٨٥٣٥
تاريخه ١٤/٨/٢٧ هـ مصدوره
هذه فدل من يعثر عليها يسلمها الى
السلطانة البغمية
■ يمان محمود منصور حميد ال علي
بن فقدان رخصة خوسومي رقم
١٤٥٠٠٠ تاريخه ١٠/٢٢ هـ مصدوره
جده فدل من يعثر عليها
يسلمها الى جهة مودة

تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير
للمعرب بأنه تقدم الفقيه الشيخ حسن
زيد النجوي العضو القضائي برئاسة
محاكم عسير المواطن محمد جدي
محمود يطلب حجة استكمال على عبارة
الواقعة في إقراره ال منسب
(خمس) الحسن بن يحيى بن مكيه
والكنية من دور واحد صلح بمناقبها
والحاطة بغير من كل الجها على
ثلاثة أبواب غداً على كل من اشترافه
عبدالرحمن بن يحيى محمد ال عبده
وعبارت بن يحيى محمد ال عبده
وعبدالله بن يحيى محمد ال عبده
وصفي بنت يحيى محمد ال عبده
وعلى بنت يحيى محمد ال عبده

وكله الى وزارة المعارف وقطصل
المبني ذات الالفينى ستة عشرة
والتي يوجد صالاف سيارات
مجاورة لها والتي تقع مداخلها على
شارع فرعية ومسلطه او مرصوفة
سوف لا يتغير الى طلب تفحصه
المرفقات الشارح لها .

تعلن المديرية لعلمه المشوون
الصحيحة في منطقة المرض على
رغبتهما في استتجار المبني واسع و
مبني جدي الديرة والمرافق مكرر
مركز الزلعة العالمة الاولى جدي
الديرة وفقا للشروط والمرافقات
الثالثة ويكون المبني المرض
وسطى الى وفقا لحدود الحى
الموضح لتمام

ا - يجدد من التشل مفرقة دخته .
ب - يحدد من الشرق شارع الوزير
ج - يحدد من الجنوب شارع
الاعشى

د - يحدد من الغرب شارع سلام
ان يكون المبني بحالة جيدة ولا
يقل عدد غرفه عن عشرين غرفة
واسعة ذات الصالات

و - ان يقع على شارع او شارعين
بملا يقل عشرين متر ويفضل الذى
حوله موقف سيارات

ز - ان يكون المبني المرغوض مملوك
بمك شرعى ويملكه الملك متريحيب
المكفول ونجسوا والاضالفة

من سلاحيتي السسر والتخفيف
المطلوبين فعل من يوجد هذه
تتطلب عليه هذه الموصاف
ويرغب في تجميع واستعداد
بإجراء الأصفاء ولة التعديلات
التي تراها الأصفاء ضرورية أن
يقدم إلى إدارة الكلية بطليبه
بعد أخذ اقتصاها نهاية يوم امس السبت
الوافق ١٤٠٩/٠٦/٢١هـ موقفا به
الآتي

١ - صورة صك التملك والرسم
الكروكي الذي يوضح الموقع
والمحتويات وعل أن لا يكون المكان
موقفا بالرسلة العامة لتعليم
البنات

٢ - ملاحظة بالعرض الاجرة
المطلوبة المنسبة بحسب الزمان
وان كان

وان عرض لاتوافر فيه الشروط
الموضحة اعلاا فسوف ترفضه
الإدارة
والله و التوفيق .

■ تحال إدارة التعليم بمنطقة
الإسماع عن رغبته في استئجار
مبنى جديد لدراسة القرنين الابتدائية
قرية القرنين بمنطقة الإسماع
ولموسمين متجاورين في أن لاتقل
عن غرفة عن (١٨) غرفة وأن لاتقل
مساحتها الغرف مائة م عن الاتي

١ - الفصل الدراسي ٢٠٠٦

تعلن عن وصول البواخر :

ريد سي اينفوى
RED SEA ENVOY

إلى جدة في ١٣ / ١ / ١٩٨٩ م

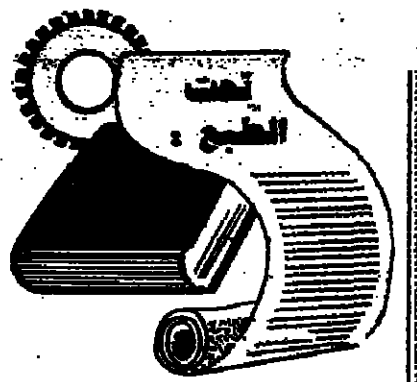
فعلى السادة التجار الحضور لاستلام الفواتير الخاصة
بضائعهم المضمنة على الباقرة المذكورة على أن يتقدموا
بإثبات شخص الأصلية الخاصة بهذه البضائع
ولمزيد من المعلومات المرجع إلى المكاتب ب

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة
« ذات مسؤولية محدودة »

صاحبة ٢٥ عامًا من الفترات الحرة

قسم البواخر

البغدادية / عمارة الجلالة الدور الثالث
صحب ٨٣٢ وحدة / الرقم البريدي رقم : ٢١٤٢١
ت. ٠٨ - ٧٤٢٢٨٨٥٢ / ٧٤٢٢٨٨٥٢ - ت. ٠٨ - ٧١١٣٨
مواصلة العمل من ٨ صباحًا - الح ٣ ظهرًا .



تهذيب أدب القاضي للخصاف

لعمدالله بن الحسين الناصحي

■ فرغ الدكتور سعيد بن درويش الزهراني: الأستاذ المساعد في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة - مؤخرًا - من تحقيق نصوص النصف الثاني من كتاب «تهذيب أدب القاضي للخصاف: المتوفى سنة ٢٦١ هـ» لعمدالله بن الحسين الناصحي النيسابوري (المتوفى سنة ٤٤٧ هـ) اعتمادًا على خمس نسخ خطية للكتاب، ومن المتوقع أن يدفع به قريبًا - إلى إحدى دور النشر، في المدينة المنورة: لطبعه فيها.

وكان الأستاذ المحقق قد حقق - من قبل - نصوص النصف الأول من الكتاب، ونال - عليه وعلى دراسته وخدمة الحياة فيه - درجة «الدكتوراه» في الشريعة الإسلامية: من قسم الدراسات العليا في الجامعة الإسلامية: في المدينة المنورة.

فتاوى المازري

من كتابين

■ في تونس - يتوقع أن يصدر قريبًا - نص «فتاوى المازري» وهو محمد ابن علي المازري (المتوفى سنة ٥٣٦ هـ) وهو من جمع وتحقيق الدكتور الطاهر العموري.

يتضمن الكتاب فتاوى المازري المتوفرة في كتاب «الحاوي» لأبي القاسم ابن أحمد البرزلي (المتوفى سنة ٨٤٤ هـ) وكتاب «المعيار» لأحمد بن يحيى الوائلي (المتوفى سنة ٩١٤ هـ).

شرح المسائل المشكلة من المقتضب للفارقي

■ يتوقع أن يصدر في دمشق - قريبًا - نص كتاب «شرح المسائل المشكلة من المقتضب» لسعيد بن سعيد الفارقي (المتوفى سنة ٣٩١ هـ) بتحقيق الأستاذ سير أحمد المولود. الكتاب رسالة جامعية عالية كان الأستاذ المحقق قد تقدم به - مؤخرًا - إلى قسم اللغة العربية، في كلية الآداب، في جامعة دمشق: ونال عنه درجة «الماجستير» في الآداب: تحت إشراف الدكتور فريد نعيم.

شعبة الآثار

وجهوده في النحو العربي

■ «شعبة الآثار» وجهوده في النحو العربي: هذا هو موضوع الرسالة العلمية العالية: التي تمت مناقشتها - مؤخرًا - في كلية الآداب: في جامعة الموصل. تقدم بهذه الرسالة الأستاذ محمد حسين نجم: الدارس في قسم الدراسات العليا بالكلية: لنيل درجة «الماجستير» في النحو العربي.

وقد ناقشت الرسالة لجنة تألفت من الأساتذة: الدكتور عدنان محمد سلمان: المشرف على الرسالة - رئيسًا. الدكتور عبد الوهاب العدواني - عضوًا. الدكتور يحيى الدين توفيق - عضوًا.

المنتظم

لاين الجوزي

■ من نصوص تراث ابن الجوزي - من المتوقع أن يصدر - في بغداد - قريبًا - نص كتاب «المنتظم» لعبد الرحمن بن علي ابن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧ هـ) بتحقيق الدكتور حسن عيسى الحكيم. وكان الأستاذ المحقق قد حصل، بتحقيقه هذا الكتاب، ودراسته، وتوثيقه، على درجة «الدكتوراه» في التاريخ الإسلامي: من كلية الآداب: في جامعة بغداد: قبل ست سنوات.

الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩ هـ - المدينة المنورة - العدد ٧٩٢٢

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد التاسع والثلاثون
للسنة الثانية عشرة
ص.ب. (٣٠٤٢٢)
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

النوازم

ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق
ملحق

■ عنقة الدهر وفتحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر [ص ١٢] ■
■ عنقة الدهر وفتحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر [ص ١٢] ■
■ عنقة الدهر وفتحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر [ص ١٢] ■
■ عنقة الدهر وفتحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر [ص ١٢] ■
■ عنقة الدهر وفتحة الزهر في أعيان المدينة من أهل العصر [ص ١٢] ■

المؤتمر الثالث للمكثيين وعلماء الإعلام المسلمين يبحث موضوع:

الاعداد لشبكة دولية إسلامية للإعلام

الترجمة في خدمة النهوض الحضاري للأمة

العربية والإسلامية

■ أقامت «جمعية المترجمين العراقيين» في قاعة المحاضرات الكبرى: في الجامعة المستنصرية، في بغداد، خلال المدة من التاسع عشر من شهر ربيع الآخر المنقضي، إلى الحادي والعشرين منه (٢٨ - ٣٠ من شهر نوفمبر المنصرم) «المؤتمر العلمي الأول للمترجمين العرب والمسلمين».

أقيم المؤتمر تحت شعار «الترجمة في خدمة النهوض الحضاري للأمة العربية والإسلامية» وحضره نخبة من الأساتذة المتخصصين المشتغلين بترجمة العلوم: بوجه خاص: في عدد من الأقطار العربية والإسلامية. وكان من أبرز البحوث العلمية التي نوقشت في المؤتمر:

● بواكير الترجمة قبل العصر العباسي.
● دور الترجمة في نهضة الحضارة.
● الترجمة وأثرها في الصراع الثقافي العالمي.
● وكان من أظهر التوصيات التي انتهى إليها المؤتمر:

● ضرورة تشجيع جهود المترجمين وتنسيقها في ترجمة عيون التراث إلى اللغات الأجنبية.
● تكوين لجنة تحضيرية تقوم بإجراء الاتصالات والزيارات لنشر فكرة إنشاء اتحاد للمترجمين العرب والمسلمين.
● وضع معاجم عربية موحدة وتناحية ومختصة في مختلف جوانب العلوم والمعرفة ويختلف اللغات.

■ تقرر في إستانبول - مؤخرًا - أن تعقد «وزارة الثقافة والسياحة» التركية: تحت رعاية الحكومة التركية: المؤتمر الثالث للمكثيين وعلماء الإعلام المسلمين، في دورته الثالثة: في مفتتح شهر شوال المقبل: في إستانبول.

يبحث المؤتمر: في دورته هذه: موضوع: إمكان التخطيط لشبكة دولية إسلامية للإعلام، ووسائل دفع المشكلات التي يمكن أن تنجم عن إقامة هذه الشبكة.

ويبحث المؤتمر كذلك موضوع: توحيد قواعد المعلومات، وتوحيد إجراءات

وحدة القصيدة

في النقد العربي

الحديث

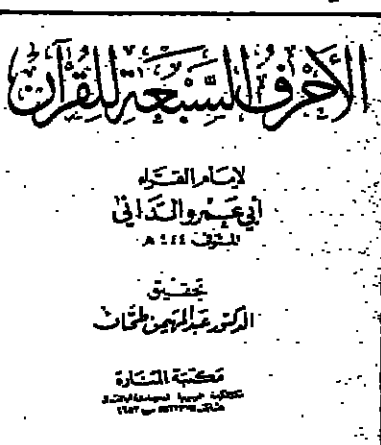
■ الدكتور محمود السرة: المشرف على الرسالة - رئيسًا.
■ الدكتور إسماعيل عباس - عضوًا.
■ الدكتور عز الدين إسماعيل - عضوًا.
■ الدكتور نصرت عبدالرحمن - عضوًا.



■ نوقشت - مؤخرًا - في قاعة الندوات والمحاضرات في مجمع اللغة العربية الأردني، في عمان، رسالة «دكتوراه» في الآداب: بعنوان «وحدة القصيدة في النقد العربي الحديث» للأستاذ بسام موسى قطوس: من قبل لجنة المناقشة التي تألفت من الأساتذة:

الأحرف السبعة للقرآن

لأبي عمرو الداني

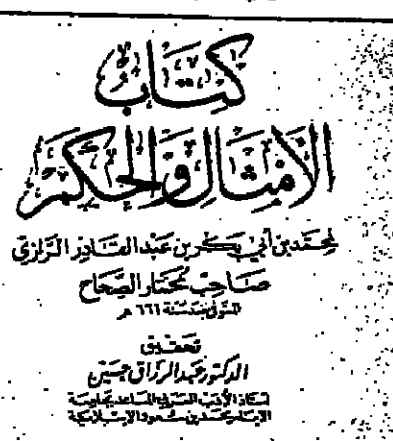


الكتاب - قد حقق القسم الأول من كتاب «جامع البيان» من أول الكتاب إلى أول فرش الحروف، وحصل - بعمله فيه - على درجة «الدكتوراه» اعتمادًا على نسختين خطيتين للكتاب.

كتاب الأمثال والحكم

لمحمد بن أبي بكر الرازي

ما زال الفضلاء يشغلون بها في مكاتباتهم ومطاباتهم: في المعاني المختلفة والمتنوعة: والمباني الواقفة والمنقرفة: من الحكم الدينية والدنيوية، وجوامع الكلم العقلية والنقلية: حتى صارت أمثالًا سائرة، ونجومًا في أفلاك البلاغة دائرة.



الكتاب - من القطع المتوسط - منسجل بخمسة قهارس متنوعة.

مجلة الجامعة الإسلامية

■ في نحو مائتي صفحة - من الحجم الموسوعي - حديثًا - صدر، في المدينة المنورة - حديثًا - العدد المزدوج (٧١ و ٧٢) من «مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة» الدورية التي تصدر أربع مرات في السنة. يشتمل العدد الجديد من المجلة على مجموعة من الأبحاث والدراسات، وعلى نص مخطوط ينشر لأول مرة.

معجم المصطلحات البلاغية وتطورها

لأحمد مطلوب

ويبحث علميًا دقيقًا آخر في تحقيق سن أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - وآخر في أن أزره والد إبراهيم - عليه السلام - وهو تحقيق طريف.



■ بتعميد المجمع العلمي العراقي - صدر، في بغداد، مؤخرًا، الجزء الثاني من «معجم المصطلحات البلاغية وتطورها» للدكتور أحمد مطلوب: وهو يتضمن الحروفين التاء والحاء.

في توجيه
القراءات

بقلم :
عبد الغفور بنجابي

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and mustache. He is wearing a white head covering, possibly a turban or a similar traditional headwear. The image is grainy and appears to be a photocopy or a scan of a printed photograph. The man's face is the central focus, with his eyes looking directly at the camera. The background is dark and indistinct.

د. حسا ظفر

يكن إلا مع المعتل بالأنف؛ دون المعتل
بالأول أو الباليه. ولو حكم بكون كل منهما
لام الفعل لكان في هذا تمييز للام المعتل
بالأنف دون تميز. على حين أن الحكم
بكونها ضميرين لا يعلق به وهو أنها ما
المعتل بالأنف بكونها بعد؛ إذ في الحركة
قبلها - وهي الفتحة - غير مجاسة؛ ففرب
شبهها بالفرف الصحيح؛ فبقيا.

ثالثا: أنه لو حكى بأن اللام هي الباقية
ما وجدنا سببا لقلب الأنف - والاسيا حين
أصلها -؛ وأما مع اللمجة - حين
يقال: والله لتسعون - وما وجدنا سببا
لقلب الأنف التي أصلها واو - مع ما به
المخاطبة التي هي يقال: والله لترصن - إذ لو
كانت اللام هي الباقية؛ لكان الأول أن
يقال: والله لتسعين بارجال، والله
لترصن ياهند.

ومعنى هذا أن لام الفعل المحذوفة في التوكيد محذوفة أصلاً بسبب الإسناد ؛ قبل أن يؤكد الفعل .

ثانياً : أن هذا الوجود للواو ، أو للياء ، لم

يقول «ابن مالك»: «فإن كان آخر الفعل ألفا كَيْشَى وَيَسْعَى، حذفت الألف. وحركت ياء المؤنثة وواو الجمع بما يجانسهما نحو: هل تَحْشَى ياحند؛ وهل تَسْعَوْنَ ياقوم».

ويحدث «ابن هشام» عن حذف واو الجماعة وياء المخاطبة مع النون؛ فيقول: «والأصل الثاني أن ذلك اللين يجب حذفه إن كان ياء أو واو»؛ تقول: اضربْ باقوم؛ بضم الباء. واضربْ ياحند؛ بكسرهما. والأصل: اضربون. واضربين. ثم حذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين، ويشتق من ذلك أن يكون آخر الفعل ألفا كَيْشَى؛ فنحذف آخر الفعل وتبني الواو مضمومة والياء مكسورة؛ فنقول: يا قوم احْشَوْا. ويا حنْد احْشِيْ.

ذكر الدكتور جبيل أن الواو في
تَلَوْنَ من قوله تعالى: (تَلَوْنَ)
والواو أنفسيك، هي الواو الجماعه.
لام الفعل محذوفه. وكذلك ذكر أن الاء
(تَرَيَنَّ) من قوله تعالى: (فَمَا تَرَيَنَّ
من البشر أحدًا) هي ياء المخاطبه، ولا
تفعل محذوفه. ومن بقر هذا الرأي الأستاذ
هيحيى: فحافظه فالأ: وعندي أن الواو في
تَلَوْنَ أصلية: وهي لام الفعل.
ليست وإو الجمع: وقال - أيضًا - بعد:
وأنا أقول: بل حذفت ياء المخاطبه من
(تَرَيَنَّ) كما حذفت وإو الجمع من
كلمة تَلَوْنَ - أهد.

وأول ما أقول: إن هذا الذي ذكره
لذكرتور جميل ليس بالأفرد به دون
التحويين: بل هذا مذهب جمهورهم: ذلك أن
الفاعل لـ «تَلَّى» المني للمجهول. والفاعل
«ترى» فعلا متعانا بالأنف. وقد ذكر
التحويون أن الفاعل المعتل بالأنف السند
«يا» والجاعلة «يا» المخاطبة: حين يؤكد
المتألمون تخفف منه نون الرفع - إذا كان
مرفوعا - لتزالي الأثقال - نون الرفع
للتوكيد المتشددة غالبا - وتخفف لام
الافتقار الكسبيين، وبقى «يا» الجاعلة
معتصومة مفتوحة ما قبلها، ويا المخاطبة
مكسورة مفتوحة ما قبلها
يقال: يا لَسْتِمْ في الخير بارجالا .
ويا لَسْتِمْ في الخير بائند .

فقدان نصان لعللن جليلين صريحان في
الدلالة على صحة ما ذكره الدكتور جميل
من أن الواو والياء هما الضميران ، وأرى
أن الحكم بهذا تكمن وراءه عدة أسباب
أهمها ما يلي :

أولاً : إن توكيد الفعل بالتون عمل تال
لإستادته في الواو الجماعة ، أو باء المخاطبة ،
والفعل المقتل الآخر مطلقاً حين يستند
هذين الضميرين يختلف لأمه ، وإن كان
المحذوف واواً أو ياء بضم ما قبل واو
الجماعة ، ويكسر ما قبل ياء المخاطبة .

هذا وبالله التوفيق والسداد، وتحياتي
الخالصة للأستاذين الكريين اللذين كانا
سببا في كتابة هذه الأسطر: الدكتور جميل
ظفر، والفريق يحيى المعلمي.

١ - من الآية ١٨٦، من سورة آل عمران
٢ - من الآية ٦٦ من سورة مريم.
٣ - شرح الكافية الشافية ج ٣ ص ٤١٧
٤ - بقصد واو الجماعة وباء المخاطبة ك
يبين التمثيل بالفعل الصحيح.

«تليّن» و «تلمعن» حين يقول :
ولو قلنا بأنّ أرو «تليّن» وإفّا هي
الجمع لزم أن يحذف حرف العين من كلمة
«تلمعن» فنقول : «تلمون» ، وهذا
غير جائز، ولا وارد، ولا يستقيم به
اللفظ، ولا يصح به المعنى .

عجبت لهذا التفسير؛ لأنّه ليس في
موضعه ؛ فلا وجه للمقارنة بين هذين
الفعلين ؛ لأنّ الفعل «تليّن» المعتل بالفتحة
له أحكامه الخاصة ؛ حين الإِسْتِثْنَاءِ
والتوكيد، والتي تخالف أحكام المعتل

بقلم : د .
حماد حمزة البحيري

[REDACTED]

المُقَدِّمَةُ لِلْجَامِعَاتِ الْغَرْبِيَّةِ فِي الدَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

■ ■ ■ بَطِرَ فلان - بالكسر -
كفّرج ، بَطِرَ بطراً : لم يشكره
النعمة ، فهو بَطِرٌ . والبَطْر - عمدة
الطفيلان عند النعمة ، وقيل -
كراهية الشيء من غير أن يستحق
الكراهية .
يقال : بَطِرَ فلان نعمة الله ، أي :
استخفها فكفرها ، ولم يسترجعها
فيشكرها ؛ فالْبَطْر : غطت النعمة -
وهو : الأثر ، أي : شدة المرح ؛ أي
كانه مَرِحَ حتى جاوز الشكر فتركه
وراءه ، وأبطره المال .
ومنه قوله تعالى : (بَطِرْتُ)
معيشتها) ، وفي الحديث : « لا ينظر
الله يوم القيامة إلى من جرّأ رَأْداً بَطِرَ »
« بَطِرًا » ، وفي الحديث : « العبد : بَطِرُ
الحقِّ » ، وهو أن يتخفّر عن الحق
فيتكبر عليه ، ولا يقبله ، أو لا يرا
حقاً » .
ورجل بَطِرٌ ، وامرأة بَطِيرَةٌ
وأكثر ما يقال للمرأة ، قال أبو
الفتح : هي التي بَطِرَتْ حتى تُمَادَّت
في الفتي .
والبَطْر في معنى كماله
والدهش ، يقال : لا يَبْطِرُنَّ جهلاً
فلان جَلَمَك ، أي لا بدشك ، ومنهم
قولهم : لا يَبْطِرُنَّ صاحبَك دُرْعَةً ، أي
أنى لا تستفّرَه بأن تكلفه غير
المطابق .
■ ■ ■ بَطِرَ الشيء ، بَطِرَهُ وَيَبْطِرُهُ
بطراً : كصبر وضرب ، شفه وَيَبْطِرُ
مَبْطُورٌ ، والبَطِير : المشقوق
والبَطْر : الشَّقُّ ، ومن سَمِيَ البَيْطُوطِ
بططاراً ، وهو معالج الدوابِّ .

● الجزء الثامن عشر ● (٦٠٩) غنيمي هلال

(٦٠٤) ولقهارت هنيرش

الشعر العربي والبوطيقا الإغريقية
الأسس البوطيقية لحازم القرطاجني، مع
تبيان استخدام المصطلحات الأرسطية .

دكتوراه جامعة جيشن، ألمانيا ١٩٦٧م .
ص ٢٨٩، اللغة الألمانية .

(٦٠٥) ١. الحلي :

طبعة محققة لكتاب أطبار سفين .
دكتوراه جامعة سانت اندرو، أمريكا
١٩٧٤م . اللغة الإنجليزية .

(٦٠٦) جوزيف هيل :

قصيدة الفرزدق في مدح الوليد بن يزيد
الديوان القصيدة رقم ٢٩٤ مع مقدمة
عن حياة الفرزدق بحسب قصائده .
دكتوراه جامعة ميونخ، ألمانيا
١٩٠٢م . ص ٣٨ اللغة الألمانية .

(٦٠٧) جاكلين هنين :

كتاب (الميسر والقдах) لابن قتيبة
ترجمة ودراسة معجمية .
دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة باريس
الثالثة، فرنسا ١٩٨٠م . ص ٢٧٩، اللغة
الفرنسية .

(٦٠٨) أربين هون :

لغة الصحافة العربية : ملاحظات حول
تطور العربية الكلاسيكية الحديثة .
دكتوراه جامعة فرايبورج، ألمانيا
١٩٥٢م . ص ١١٥، اللغة الألمانية .

الفارسي موشيري

مجلسر : جامعة مانسفيلدر، بريطانيا
١٩٧١م . اللغة الإنجليزية .

(٦١٥) أرنولد هوتينجر :

كلية ودمنة : مقالة في تقديم منذ
الترجمة الأسبانية لها .
دكتوراه، جامعة زيورخ سويسرا
١٩٥٨م . ص ٥٨، اللغة الألمانية .

(٦١٦) أنطون هوير :

حياة لبيد : مع جزء من قصائده غير
المنشورة .
رسالة دجارة، جامعة لينتريج، ألمانيا
١٨٨٧م . ص ١٧، اللغة الألمانية .

(٦١٧) رامز حوارتي :

أنطون سعداء كنائد أدبي .
دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة ليون
الثالثة، ١٩٨١م . ص ٣٨٧، اللغة
الفرنسية .

(٦١٨) مسعود حسين :

محمد إقبال : فلسفته وشعره ١٨٧٣م -
١٩٢٨م .
دكتوراه، جامعة باريس، فرنسا
١٩٥٣م . ص ١٤٨، اللغة الفرنسية .

(٦١٩) ١. م. حسين :

حياة وأعمال ابن قتيبة .
دكتوراه، جامعة كلية لندن، بريطانيا
١٩٣٤م . اللغة الإنجليزية .

(٦١٤) محمد ١. حسين :

تأثير الثقافة العربية على الشاعر

(٦٢٠) عتدو سالم بن أولود

تحقيق ديوان التلمساني .
دكتوراه : جامعة باريس، فرنسا
١٩٦٢م . ص ١٧١ + ٤٠١، اللغة
الفرنسية .

(٦٢١) ٢. م. إبراهيم :

نشر وتحقيق جديد لديوان الخطيب .
مع مقدمة نقدية .
(٦٢٢) ١. م. إبراهيم :

شعر الجهاد في ظل الحكم الصليبي في
حلب .
دكتوراه، جامعة كلية لندن، بريطانيا
١٩٦٥م . اللغة الإنجليزية .

(٦٢٣) سهيل إدريس :

الرواية العربية الحديثة من ١٩٠٠م إلى
١٩٤٠م والتأثيرات الأجنبية عليها .
دكتوراه، جامعة باريس، فرنسا
١٩٥٢م . ص ٥٣٣، اللغة الفرنسية .

(٦٢٤) زاهر أخدوين :

تاريخ البصطفة الجزائرية المحلية منذ
البداية حتى ١٩٣٠م .
دكتوراه : الحلقة الثالثة جامعة باريس
الثالثة، فرنسا ١٩٧٨م . ص ٥٤٣،
اللغة الفرنسية .

(٦٢٥) أمينة أحيوي - أوشار :

صحافة المعارضة للحماية المغربية
١٩٣٣م - ١٩٥٦م .
دكتوراه حلقة ثالثة، جامعة تونوز

إعداد :

د. أنوبكر أحمد باقادر

الثانية، فرنسا ١٩٧٩م . ص ٢٧٧
اللغة الفرنسية .

(٦٢٦) توماس بالنطين أرفنج :

مقارنة نصية لجزء من كتاب «كليب
ودمنة» وما يوازيه من ترجمته
بالألمانية .
دكتوراه، جامعة برنستون، أمريكا
١٩٤٠م . ص ٩٠، اللغة الإنجليزية .

(٢٢٧) منذر أسير :

الدولة والمعلومات في سوريا : نظا
الحد من التواصل الصحافي السياسي .
دكتوراه الحلقة الثالثة، جامعة باريس
الثانية، فرنسا ١٩٧٨م . ص ٣٩٥
اللغة الفرنسية .

(٦٢٨) ريتنا يعقوبي :

دراسات حول شاعرية القصائد العربية
القصيدة .
رسالة دجارة، جامعة ساربروكن، ألمانيا
١٩٧٠م . ص ٢١٩، اللغة الألمانية .

(٦٢٩) علي ب. جاد :

الرواية الأدبية في مصر ١٩١٢
١٩٧١م : دراسة أدبية مع بعض التركي
على التقنية .
دكتوراه جامعة أكسفورد، بريطانيا
١٩٧٧م . اللغة الإنجليزية .

دراسات في التاريخ الأدبي للمدينة المنورة

تحفة الدهر ونفحة الزهر في أعيان المدينة

لـ محمد بن عبد السلام الداغستاني



محمد بن عبد السلام الداغستاني

١٩١١ م - ١١١٥ هـ - ١١٢٩
٣ - المؤرخون دمشق في العهد
العثماني - لصلاح الدين المنجد -
١٩٦٤ م - ص ٧٤

E. G. Browne - ٤
A Hand List Of Fih Muhammadan Manuscripts Preserved In The University of Cambridge
Cambridge 1900 P. 38

٥ - محمد خليل بن علي بن محمد بن
محمد مراد الحسيني - ١١٧٣ هـ -
١٢٠٦ هـ ولد ونشأ في دمشق، وتوفي في
حلب: من أشهر كتبه سلك الدرر في أعيان
القرن الثاني عشر، انظر: الأعلام للزركلي.
٦ - دار العلم، ١١٨٨ هـ -
٦ - معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة
(دمشق) ١٩٥٧ - ١٩٦١ م - ج ٦، ص ٢٩.
٧ - الحركة الأدبية في بلاد الشام،
لأسامة العائوني - بيروت، ١٩٧١ م -
٢١١ ص.
٨ - مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة،
الجزء الحادي والأربعون، جمادى الأولى،
١٣٩٨ هـ - ص ٤٣ - ٤٧ بحث الدكتور
إسحاق موسى الحسيني عن موسوعة أعيان
القرن الثاني عشر.

٩ - محمد بن محمد بن محمد بن
عبد الرزاق الحسيني الزبيدي - ١١٤٥ هـ -
١٢٠٥ هـ - علامة باللغة والحديث،
والرجال والأنساب، أصله من واسط في
العراق ومولده بالهند في (بلگرام، ومسنده في
زيد باليمن، رحل إلى الحجاز وأقام بمصر
وتوفي بها، انظر: الأعلام للزركلي، ط ١، دار
العلم، ج ٧، ص ٧٠.
١٠ - علي بن أحمد بن محمد بن
الحسيني المعروف بعلي خان،
الشهيد بابن معصوم - ١٠٥٢ هـ -
١١١٩ هـ - من كتبه سلك الدرر في أعيان
أعيان العصر - الأعلام للزركلي، ج ٤، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

١١ - عن كتاب السلافة، انظر
THE LITERATURE
OF MEDINA IN
THE TWELFTH CENTURY A.H.
EXAMINED FROM CON-
TEMPORARY SOURCES
A thesis Presented For the degree of
Ph.D - BY: A. Sim - H. A. Hamdan
Man Che sre University -
1986 Paris One PP - 67 - 71

١٢ - مخطوطة تحفة الدهر
لداغستاني، ص ٢٠.
١٣ - النظر الأدبي في المملكة العربية
السعودية (١٩٥٠ - ١٩٤٥) للدكتور
محمد عبد الرحمن الشاذلي، وفي الأرياف، ص ١١٠ - ١١٢، وفي الأرياف، ص ١١٠ - ١١٢، وفي الأرياف، ص ١١٠ - ١١٢.

الفصلين الثاني والثالث، وكان بالإمكان
أن يخصهم بفصل واحد: ماداموا جميعاً -
حسب عبارته - من طائفة العلماء، ولربما
كان المؤلف في تقسيمه لفصول الكتاب،
حسب هذا النظام، مدفوعاً بالرغبة في اتباع
من سبقه من المؤلفين كابن معصوم، في
كتابه السلافة، مع أن الأسس الأدبية
التي انطلق منها «ابن معصوم» في ترتيبه
لأجزاء كتابه تختلف عنها عند
«الداغستاني» في كتاب «تحفة».

يقول المؤلف:
«مضى الزمن الذي كان فيه
لأهل الشعر عز وارتفاع
فإن الشعر في ذا العصر علم
قليل الخط، ملفوظ، مضاع»

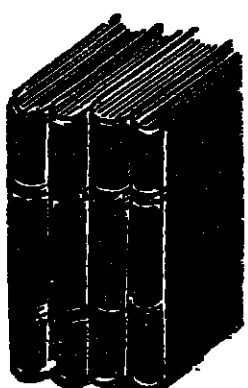
ولئن هجر الأدب ملياً، وأصبح نسياً
منسياً، فإن لزنده ورباً يلتصق سقطه،
ولزنده ودأ يستمر نقطه، والمرثي بفخر
مطاره بين الأخدان والأقران يشار إلى بحده
بالسلام والبيان، خصوصاً إن نظم في سلك
التحاف زبرجده، وسلك في قالب الطرايف
عسجده، ويرى الدكتور عبدالرحمن
الشاذلي أنه، على الرغم مما في إشارة
«الداغستاني» هذه من تنبيه إلى طبيعة
الذوق الأدبي من صحة وسلامة، إلا أن
شكاته لا تكن إلا استجابة لروح الحين إلى
الماضي، لما يتضمنه كتابه من نصوص
مفكرة إلى الروح الأدبية والموهبة الفنية
القرن الثاني عشر.

ولئن أظهر المؤلف قدرة أدبية في تدوين
الإنتاج الفني لأدباء المدينة، في فترة القرن
الثاني عشر، فإنه استطاع - أيضاً - أن
يدل على ثقافته بما عهده من مقارنات بين
هذا الإنتاج، وما يماثله - من ناحية المعنى -
عند بعض شعراء العصر العباسي: كإبي
نواس والبحري، وبعض شعراء العصر
المملوكي: مثل: مجير الدين ابن قيم،
وصفي الدين الحلي، وجلال الدين ابن
نبات، وهذه الدراسة المقارنة التي توصل
إليها «الداغستاني» هي مما يزيد في أهمية
الكتاب: من حيث اعتباره مصدراً رئيساً
للبحث في التراخي الفنية للشعر، في تلك
الفترة الزمنية، والتي يجب أن تحظى
باهتمامات النقاد ودراساتهم العلمية.

١ - يقوم كاتب هذه الدراسة بالاشتراك
مع سعادة الدكتور بكرى شيخ أمين بتحقيق
هذا الكتاب، اعتماداً على مصادره الخطية
الموجودة في مكتبات العالم.
٢ - عمر بن عبد السلام الداغستاني
الأنصاري المتوفى بعد عام ١٢٠٨/١٢٠٩،
انظر ترجمته في تحفة المحبين والأنساب
فيما للمدنيين من أنساب، لعبد الرحمن
الأنصاري، ص ٢٢٩ - ٢٣١، والمنهل
- عدد أبريل - ١٩٦٩ م، ص ٢٥٢ -
٢٥٦، مقالة الشيخ محمد سعيد دفتدار -
رحمه الله - عن الـ الداغستاني، وحلية
البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، لعبد الرزاق
البيطار، ط ١، مجمع اللغة العربية بدمشق،
١٩٦٤ م.

يعتبر كتاب التحفة، أحد المصادر التي اهتمت بأدباء
المدينة المنورة، خلال القرن الثاني عشر الهجري، إلا أن نسبة هذا
الكتاب لمؤلفه المعروف عمر بن عبد السلام الداغستاني، قضية
اختلف حولها بعض الذين تعرضت دراساتهم لهذا المؤلف، ومن بينهم
الدكتور صلاح الدين المنجد، الذي نسب الكتاب بعد اطلاعه على
نسخة منه في جامعة كمبودج، لمؤلف آخر: هو محمد بن خليل
المرادي، (١١٧٣ - ١٢٠٦) وتبعه - في ذلك - كل من عمر
كحالة، وأسامة العائوني.

ولقد رجعت إلى نسخة «كمبودج» التي كانت سبباً في هذا
الاختلاف المتصل بنسبة الكتاب إلى أكثر من مؤلف واحد، وفي
هذه النسخة الخطية من الكتاب نجد بن اسم «الداغستاني» ورد
فيها كتابه له: بينما نسب تأليف الكتاب إلى «المرادي»، إلا أن
النسخ الخطية الأخرى من الكتاب اتفقت على نسبة الكتاب
لداغستاني.



محمد بن عبد السلام الداغستاني

كما نجد أدباء: كعبد الرزاق البيطار، في
القرن الثالث عشر الهجري، يؤكد عند
تدوينه لترجمة «عمر الداغستاني» نسبة



د. بكرى شيخ أمين

هذا المؤلف إليه.

الكتاب:

قسم المؤلف كتابه إلى أربعة فصول:
الفصل الأول: في السادة الأشراف.
الفصل الثاني: في العلماء الطيبين
الأوصاف.
الفصل الثالث: في العلماء الكرام.
الفصل الرابع: في الأدباء الفقهاء.
ويبدو أن القاعدة التي اتبعها المؤلف في
تجزئته لكتابه تستند إلى النظام الاجتماعي
الساكن، في تلك الفترة، أكثر من استنادها
على مقاييس أدبية محددة، كما أننا نلاحظ
عدم قدرته على توضيح الأسس العلمية
التي انطلق منها في التمييز بين أدباء

الكتاب بين الداغستاني والمرادي:

وتفسير ذلك أن المرادي كان في فترة
القرن الثاني عشر يعمل على تأليف كتابه
المعروف «سلك الدرر» والمتخصص في
تراجم أدباء وشعراء البلاد العربية، وكان
كما يذكر الدكتور إسحاق الحسيني، يقوم
- أيضاً - بإرسالة رجال الفكر والأدب،
وحجهم على تزويده بما يحتاج من معلومات،
ومن بينهم العالم اليمني السيد محمد مرتضى
الزبيدي، الذي كان على صلة وثيقة بأدباء
المدينة المنورة، في تلك الحقبة، فيفترض أن
«الزبيدي» قام بتقديم نسخة من كتاب
«التحفة» للمرادي: فتوهم من أطلع على
الكتاب أنه من تأليف «المرادي» قام
بنسخه، ونسبه إليه، وهذا الافتراض
يدققنا إليه تلك الدلائل الأكيدة التي تقوم
على صحة نسبة الكتاب للداغستاني.

ومن بين هذه الدلائل:

أن شهرة نسبة هذا الكتاب للداغستاني
دفعت بعض معاصريه (أي الداغستاني)
من الأدباء أن يقرنوا بينها في بعض
القصاص الشعرية التي نظمت لإشادة بجهود
هذه الشخصية الأدبية في التاريخ لأدباء
المدينة في تلك الفترة، ومن هؤلاء الأدباء
السيد زين العابدين ابن محمد بن علي
البرزنجي الذي يقول في قصيدة له:

إمام يدا للناس، والدهر تحفة
هام، نعى من طيبة نفحة الزهر

أما الشاعر «يحيى بن هاشم المدني»
الذي أهدى قصيدة للمؤلف: ليضمنها
كتاب «تحفة الدهر» فإنه يذكره باسمه
قائلاً:

فلأنت حسان الزمان فكراً به
يسا طباق الشعر بدراً منيراً
واسلم لنا «عمراً» لمة قصداً
نحسى بسبق لا تنفادك أخضراً

كما تقوم دلائل أخرى من الكتاب
نفسه: من بينها اشتغاله على ترجمة أبي
بكر ابن المدرس عبد السلام الداغستاني،
ولقد أشير في مقدمة هذه الترجمة أنه أخ
للمؤلف نفسه.



ثلاثة نوتة:

«لا جرم»

محمد يعقوب تركستاني

نقول: «لا جرم» أن فلاناً سعى للخير.
ونقول: «لا جرم» لاؤدين حقه علي.
فستعمل «لا جرم» في معنى: القسم أو «حقاً» فما أصل هذا الاستعمال؟
نصت كتب اللغة على أن استعمال «لا جرم» كان - في الأصل - مقصوراً
على معنى: «لا بد» أو «لا محالة» ثم توسع في الاستعمال؛ وصاروا
يستعملون «لا جرم» في معنى: القسم، وفي منزلة «حقاً».
قال «القرطبي»: «لا جرم... هي بمنزلة: لا بد، ولا محالة، ثم كثرت في
الكلام؛ حتى صارت بمنزلة: حقاً».
وهكذا تنتقل دلالة الكلمة - في العربية - من الحقيقة إلى المجاز، ثم قد
تنتقل الدلالة المجازية إلى رتبة الدلالة الحقيقية، في الاستعمال؛ بسبب من
كثرة تداولها وشيوعها على أنها معنيان يقفان جنباً إلى جنب في الاستعمال؛
وهذا من أظرف أسباب نشوء ظاهرة المشترك اللفظي، في العربية؛ وهي دلالة
اللفظة الواحدة فيها على معنيين مختلفين أو أكثر.
وإذا كان علمنا من مدوني العربية، وأصحاب معاجم المعاني والألفاظ،
وكتب اللغة قد اطرأوا - في الجملة - بحث فرق ما بين الدلالات الحقيقية
والمجازية وتحديد أعمار الاستعمالات اللفظية، ورصد التطور التاريخي
لدلالات الألفاظ في العربية، وعمدوا إلى دراسة الألفاظ على أنها ألفاظ عصر
واحد، لا عصور لغوية متعددة، وعلى أنها ألفاظ مترادفة، أو ألفاظ لها
دلالات متعددة؛ في أصل الوضع.
إذا كان علمنا - في جملة آثارهم - قد فعلوا هذا فلان كثرة تداول
الدلالات المجازية للألفاظ العربية جنباً إلى جنب مع الدلالات الحقيقية من
شأنها أنها تؤدي إلى تناسي ما كان منها حقيقة؛ على أصل الوضع وما تفرغ
منه؛ على المجاز؛ لأحد أسباب ثلاثة: الانتساع، أو التوكيد، أو التشبيه
لتقديم العهد على تكون هذه الدلالات في العربية ولتضار أسباب أخرى - مع
التطور الدلالي - على تكوين هذه الدلالات؛ كاختلاف لغات القبائل
العربية.
ولكن هناك آثاراً للقدماء - في هذا المجال - تشهد لهم بصور الدقة في
درس دلالة الألفاظ، وتبني تطورها في طائفة كبيرة من ألفاظ العربية؛
كأساس البلاغة للزمخشري.
ومن هذا الباب ما جاء في «مختار الصحاح» من الإشارة إلى التطور الدلالي
الذي أصاب لفظي «لا جرم» حيث ورد فيه أن «لا جرم» قاله الفراء: هي
كلمة كانت - في الأصل - بمنزلة: لا بد، ولا محالة؛ فجزت على ذلك، وكثرت
حتى تحولت إلى معنى: القسم، وصارت بمنزلة: حقاً؛ ولذلك يجاب عنها
باللام، كما يجاب بها عن القسم، إلا تراهم يقولون: لا جرم لأنتيك».
(١) تأويل مشكل القرآن: ٥٥٠.
(٢) ينظر في هذا «دلالة الألفاظ» للدكتور إبراهيم أنيس: ١٢٨، ٤٣١.

دراسة مقارنة للعدد «٣» في العربية



يقلم: د. إسماعيل أحمد عمارة

العدد الترتيبي والثالث في اللغات السامية

لم تختلف مادة العدد الترتيبي الدال على «الثالث» عن مادة
العدد الأصلي «ثلاث»، وقد جاء في الحاشية (٧): كالعربية - مبنياً
لأسم الفاعل حلقه، وهو في العربية (١١)، وفي الآرامية (١١)،
وفي السريانية (١١)، وفي الأكادية (١١)، وفي الآرامية (١١).

(١) انظر هذه الآيات في مادة «وحده» من لسان العرب لابن منظور.
(٢) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٦٨، وسود (الأكادية) ١١٤٦/٣.
(٣) انظر جزيينوس (العربية) ص ٨٧٨ - ٨٣٩، ورجي كمال (العربية) ص ١٥٣.
(٤) انظر صوح (الحاشية) ص ٥١.
(٥) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٥٠.
(٦) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٣١.
(٧) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٣٢.
(٨) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ١٥٠.
(٩) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٩٥.
(١٠) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٩٢.
(١١) انظر ريشنباير (الأكادية) ص ٩٢.

أو أربع أو أكثر. وهكذا «واحدون». أما العدد «ثلاثة» فتدل على
جمع، ولكنه جمع محدّد تحديداً يتميز عن الجمع الذي يحدده
العدد أربعة، أو خمسة، أو ستة أو سواها من الأعداد التي يدل كل
منها على جمع محدّد.

العدد الأصلي «ثلاث» في اللغات السامية

أما المادة التي اشتقت منها اللغات السامية ما يدل على هذا
العدد، فهي «ثلاث»، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الثاء في الأصل
العبري قد تقابلها الشين، أو السين، أو التاء في اللغات السامية.
وعلى ذلك فإن ما يقابل العدد الأصلي «ثلاث» في
الأكادية (١١)، فقلقة، وفي العبرية (١١)، نبطا، وفي الحاشية (١١)،
قلقة، وفي الآرامية (١١)، قلقة، وفي السريانية (١١)، وفي
السريانية الحديثة (١١)، وفي السريانية (١١)، وفي الآرامية (١١).

يخمي الصريمة، أحدان الرجال له

صيد، ومُخْرِىء بالليل هَمَّاس،

وأما «الأثناء» الذي مفرد «ثني»، وثمَّ «أثناء» فمن شواهد

قول امرئ القيس في معلقته:

تعرَّض أثناء الوشاح المُفَصَّل

يبدو أن متطلبات العدد الحسابي ودقة لا تستطيع أن تستغني
بما لها من الكلمتين من صيغ الجمع غير المحددة؛ إذ لو قيل:
«واحدون»، أو «أثناء» ليعني بذلك العدد الثالث، فإن الحاجة لن
تُلبي فيما دل على الجمع الذي يزيد على ثلاثة كالأربعة والخمسة،
ولذا فقد أفرزت اللغة لكل رقم عدداً خاصاً بكلمة مميزة. أما
«واحدون» و«أثناء» فقد ظلت دالة على مطلق الجمع. وهكذا فإن
أثناء الثوب تدل على مطلق الجمع، فقد يكون مطوياً ثلاث طويات

الأعداد الدالة على الجمع

والألفاظ الدالة على مطلق الجمع

إن حاجة اللغة إلى التخصيص جعلتها لا تفتح بكلمة «أثناء»
في الدلالة على الجمع، ولا «بواحدين»، وهي جمع «واحد».
فقد نصت كتب اللغة على أنك تستطيع أن تقول: «واحد»،
وهو أول عدد الحساب، وتستطيع أن تثنى «واحد» على «واحدين»
كما في قول الشاعر:

فلما التقينا واجدين علوئنا

بذي الكف أي للكفا ضرور

وإن تجمعنا على «واحدين» أو «واحدون»، نحو:

فقد رجعوا كحي واحدنا

أو «أحدان» (= وحدان)

شعر الحرافة

النشيد على أرفام تحفيش شرح الكافية الشافية للشيخ محمد بن عبد الله

(٦٧) ج ٣ ص ١٣٥٥

قال :
(ففي قسط قم قال - وسأبزي
مع يز في يزيد للفرار عزي)

أقول :
الصابون قم قل لأن الوزن ينكسر
ب (قال) .

(٦٨) ج ٣ ص ١٣٩٧

قال وهو يتكلم على أسماء الأصوات :
(وإيراد الحمار بنشأ وبنشأ) وفي
الحاشية قال المحقق : (وفي النسخ : ساء ،
لكن في اللسان ضبطه ب (تشا) .

أقول :
حينما جمع النسخ على لفظ لا يكون من
السهل طرحه في الحاشية وإني أتيت به . ولا
إذ كان خطأ ظاهرا ولا وجه له . وفي فقه
اللغة : (الجائز : الصوت بالآجل
لدعائها إلى الشرب ... السأسة : دعاء
الحمار) والذي في اللسان لا يسعفه فيها
صنع أيضا قال : (ساءت بالحمار إذا
دعوت له لشرب وقت له ساء .. وشأ شأ
والحمار والغنم : زجرها) وكلام المصنف
على الإيراد وليس على الزجر : فإني أتيت
(ساء) من الأصل أولى ، بل هو التصواب .

(٦٩) ج ٣ ص ١٤١٩

قال :
وإذا وقفت على المؤكد بالنون الخفيفة
أبدلتها ألفا إن وليت فتحة كقولك في قوله
تعالى : (لتسفن) : (لتسفن) .
أقول : إثبات التنوين على الألف يفتقر
إلى الغرض من الاستشهاد ، والتصواب أن
تكتب (لتسفن) كما قال بعد ذلك :
وكقولي في (قف) : (قف) وهذا يكون الوقت
على الألف المبذولة من نون التوكيد
الخفيفة .

(٧٠) ج ٣ ص ١٤٢٢

قال : في قوله تعالى : « واشتقت الساء
فهي يومئذ واحدة »
فإن أصله : فهي يوم إذا اشتقت الساء
واحدة .. الخ
أقول :
التصواب : فهي يوم إذ يسكون النال
إذ الكلام على تنوين العوض عن جملة
ومعلوم أنه اللاحق لإذ عوضا عما تضاعف
إليه وليس هو اللاحق لإذ .

(٧١) ج ٣ ص ١٤٦٧

قال :
(ويقال في المسمى ب (ضرب) : هذا
ضرب)
أقول :
التصواب : هذا ضرب ب (ضرب) مع
الرفع : لأنه اسم ليس متوعا من الصرف :
وهو مذهب الجمهور : لأن الوزن مشترك .
قال ابن مالك في الصفحة نفسها : (وإذا
كان الفعل المسمى به على وزن يشاركه
فيه الاسم دون مزنة لم يؤثر) .

(٧٢) ج ٣ ص ١٥٤٤

« والتي كقول الشاعر :
لا يحدتكم موتور وإن قدمت
ترائته فيحيق المحزون والنسم »

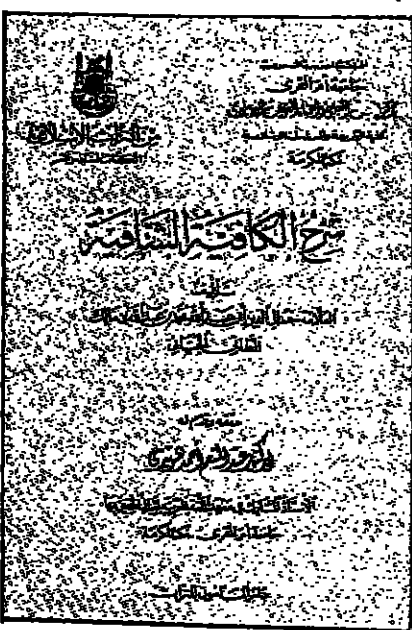
والدعاء كقول الشاعر :
فيا رب عجل ما أوصل منهم
فيدفأ مرقور ويشبع مبرسل »

أقول :
التصواب : فيحيق فيدفاً ويتبع .
بالنصب : لأن الكلام على النصب بأن
مضرة بعد الفاء المجاب بها نهي في البيت
الأول . ودعاء في البيت الثاني .

(٧٣) ج ٣ ص ١٥٤٩

قال :
« ومن النصب بعدها في التنوين قوله :
(باليتنا نرد ولا نكذب) بآيات ربنا ونكون
من المؤمنين » في قراءة حمزة وابن عامر
وحض » .
أقول :
التصواب ضبط (ولا نكذب)
بالنصب : لاتفاق الثلاثة القراء على نصب
(ونكون) . واتفاق حفص وحمزة على
نصب (ونكذب) . وقرا بالوقون : (ولا
نكذب .. ونكون) بالرفع فيها .

■ شرح الكافية الشافية - لابن مالك ■ كتاب في النحو والصرف ، حققه وقدم له الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي ، من سلسلة من التراث الإسلامي ، الكتاب السادس عشر ، إصدار جامعة أم القرى ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي ، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة . الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م . وقد أشرف على تصحيح تجارب الطبع عبدالعزيز رباح ، وأحمد يوسف الدقاقي . وجاء الكتاب في أربعة أجزاء ، أما الجزء الخامس فقد جعله المحقق للفهارس ، وقد وفق المحقق الفاضل في إخراج الكتاب بصورة جيدة من حيث الضبط والإتقان ، على أن نسخة الأصل كانت مشكولة مضبوطة ، إلا أن الحفاظ على شكل المخطوط وضبطه ، ونقله إلى المطبعة أمر يتطلب الصبر والجهد . ■ قرأت الكتاب قراءة مستفيدة ، وانتهت منه ، وقد جرى القلم على حواشيه بفوائد متناثرة هنا وهناك ، فرأيت أن أضفها بعضها إلى بعض ، راجيا أن يجد القارئ ، بله المحقق الفاضل ، فيها ما يقوم هئات النشر في هذا السفر القيم ، فأقول وبالله التوفيق ، ومنته سبجانه السداد :



الجزء الرابع

والمصنف إذا استشهد بقراءة النصب لذا ينبغي ضبط الألفاظ على وفق ذلك .

(٧٤) ج ٣ ص ١٥٥٥

« وكذلك أجروا الحصر بإقفا كقولهم : إذا
هي ضربة من الأسد فتقطع ظهره » .
أقول :
قوله : فتقطع ، بالتاء ، ضعيف معني ،
وإثباته بإياه أوفق ، يقويه قوله بعد ذلك
مباشرة : وعليه قراءة ابن عامر : « فأما
يقول له كن فيكون » والله أعلم .

(٧٥) ج ٣ ص ١٥٥٩

قال :
(أليس يقتل سليكا ثم أعفله
كالقور يضرب لما عافت البقر)
فقال المحقق الفاضل شرح معاني
الألفاظ في الحاشية :
« عافت البقر الشرب : كرهته . عطفه »
أقامه على إحدى رجليه ، والفعال : الرباط
الذي يعقل به » .
أقول هذا الذي كتبه المحقق بضم
صورة طريقة ولكنها عجيبه لتفصيل عفت
إحدى رجليه بالفعال ، وأقيم على الثانية :
نعم ، هذا الذي ذكره من معاني عفل
وعفل ، وأورد في المعجمات ، ولكن هو كل
ما ورد فيها ، وعلى يتبين هذا المعنى هنا :
قال العيني في البيت (وهو من مراجع
المحقق هنا) : (٣٩٩/٤) : (الشاهد في
أعفله ، حيث نصب بعد ثم ، من عقلت
القتيل : أعطيت دية) فقد قتله ثم أعطى
ديته .

(٧٦) ج ٣ ص ١٥٨١

قال :
« إن يشأ يرحمكم وإن يشأ يعذبكم » .
وقال في الحاشية : (ينقط من الأصل)
وان يشأ يعذبكم)
أقول :
التصواب : أو إن يشأ .. الآية . ولم يذكر
رقمها أو السورة ، وهي الآية ٥٤ من
سورة الإسراء .
(٧٧) ج ٣ ص ١٥٩٥

قال :
ومثله قراءة حمزة (إن تضل إحداها
فتذكر إحداها الأخرى)
وفي الحاشية (٢) قال المحقق : من
الآية رقم (٢٨٢) من سورة البقرة .
أقول :
القراءة التي بين أيدي الناس في العالم
الإسلامي قراءة حفص عن عاصم ، وفي
المغرب قراءة ورش عن نافع ، ولذا
فالتصحيح كما أرى أن يشار إلى القراءة التي
يذكرها المصنف في مقامها من كتب
القراءات لغرض توثيق النص لأنها حيث
أشار المحقق ليست كما أقرأ حمزة بل هي
(أن) بفتح الهزة وسكون النون
وا فتذكر) بالنصب .
ومثل هذا يقال عما ورد في ص ١٥٩٧
حيث ذكر المصنف قراءة ابن كثير :
(فلا يخف ظلي) في الآية ١١٢ من
سورة طه . وقراءة حفص المتداولة (فلا
يخاف) وتوثيق القراءة وإن كانت سبعة .
لا يكون من كتب النحو حتى يكتب

(٨٢) ج ٣ ص ١٦٤٥

قال :
« وقيل للزجاج :
« قالت له بالله ياذا البردين
لما غشيت نفا أو اثنين »
فقال المحقق في الحاشية : من السريع
وليس من الزجر - وهذا البيت لم يجره أحد
قائل ، ويحتمل أن يكون : الخ
أقول :
« ما بيننا وبيننا وبيننا »
قال : نعم ، « بيننا » الزجر بل من مشطور
السريع حيث تكون العروض هي
الضرب ، وعروض البيت الأول مشطورية
موقوفة : أما الثاني فعروضه مشطورية
موقوفة ، وقد دخلنا الحين ، لا (إذا سكا
وأو) وقطعنا حمزة (اثنين) فلا تكون
مخونة حينئذ ، إلا أن القطع في حشو البيت
قليل كما ذكر ابن عسوق في ضرائر
الشعر ، وإن أورد ما ثلاثة شواهد في
ص ٥٤ ، وفي الثلاثة قطعت حمزة

(٨٣) ج ٣ ص ١٦٥٨

قال :
« وعشرا أجعل عجزا لذي النسا
واختم ب (عشرة) المضامي
(استا)

أقول :

الكلام على العدد المركب ، فيكون لفظ
(عشر) من غير تاء . عجزا للعدد الذي
يكون بالتاء ، ثلاثة وأربعة .. إلى تسعة ،
وا عشرة) بالتاء عجزا للعدد الخالي من
التاء ثلاث وأربع .. إلى تسع . فها موضع
قوله : (المضامي استا) ؟ وألا ست كما هو
معلوم مؤنث ، وليست مذكرا .
وقد كرر البيت في ص ١٦٧١ كما هو هنا
بإثبات (المضامي استا) وشرحه هناك
بقوله : (أي اللجر من التاء) وقد كان هذا
كافيا لأن يتبينه المحقق . إلى أن اللفظ
(ست) وهو العدد المعروف . وليس
(استا) كما أثبت في الموضوعين ، ويكون
صواب البيت :

واختم ب (عشرة) المضامي (ستا)
أي تكون (عشرة) بالتاء مع العدد
المجرد منها نحو ثلاث ، وست ، وتسع .
تقول : ثلاث عشرة وست عشرة .. الخ .
وفي الصفحة نفسها أعني ص ١٦٥٨
قال :
« وبعضهم سكن عين (عشر)
من بعد فتح ، ومع (استا) قد ندر

وفي الحاشية (٣) أشار إلى ما في نسخة
ك و ع قال : (٣) ك ، ع (مسكن
أقول :
كان الأولى أن يثبت في المتن (مسكن)
وهو ما ورد في نسخة ك و ع ، ذلك أن
إثبات (مسكن) أدى إلى عروض بوزنه
(فعلم) وليس في أصابع الرجز
(فعلم) .

« وفي صواب صواحيب ، ومنه قول
النبي صلى الله عليه وسلم لحفصة رضي
الله عنها : إنك لآتنة صواحيب يوسف ،
وأما المحقق في تخريج الحديث على
البخاري والترمذي والنسائي وابن ماجة
والدارمي وموطأ مالك وعلى تسمية
مواضع في مسند أحمد .
أقول :
ليس من شأن القارئ ، أن يثبت من
تخرجات المحقق ، ولا صار محققا فأما
وكتب الحديث في جمهورها مطبوعة
مفسرة ، فضلا عن الحاشية الجلية التي
يقدمها للمحققين (المعجم المفهرس لألفاظ
الحديث النبوي) لونسك ، والذي طبع عام
١٩٦٦ م .

إلا أن الذي دعاني إلى الوقوف عند
الحديث أنه في ذاكري : مروا بها بكر
فليصل بالناس . ولكن صواب يوسف ،
والكلام مع عائشة ، لا حفصة . رضي الله
عنها . وليني فيه (صواحيب) فأردت
أن أثبت من الرواية ، وإذا في أحد المحقق
الفاضل قد خلط بين روايتين للحديث
أخذ ما أورده ونسك تحت لفظ
(صواحيب) وما أورده تحت لفظ
(صواحيب) وأعاد ترتيب المراجع من غير
نظر في اختلاف الرواية .
وهذا منج لا يرضيه أهل الحديث في
توثيق رواية بعضها ، ولا يرضيه أهل
العربية في توثيق الشاهد : ذلك أن
استشهاد المصنف كان بالرواية التي فيها
لفظ (صواحيب) التي لم ترد إلا في
النسائي وابن ماجة ، وفي موضع واحد من
مسند أحمد .

قال :
(صفة لذكر عاقل نحو سافر وسفرة)
وفسر المحقق كلمة سافر في الحاشية بقوله :
(واحد الملائكة الذين يحصون الأعمال وفي
التنزيل : يأبى سفره كرام بررة)
أقول :
هذا الحاشية توهم أن كلمة (سافر)
وصفت خاص بالملائكة ، وليس الأمر
كذلك ، وفي اللسان : (السفر : الكثرة ،
وأحدهم سافر .. والسافر في الأصل
الكتاب) .

(٨٤) ج ٣ ص ١٨٤٢

قال :
(قرأ حمزة والكسائي : (وترى الناس
سكرا ومهم يسكرو) وفي الحاشية قال
المحقق إنها من الآية (٢) من سورة الحج .
أقول :
القراءة التي ليست في المصنف المتداول
(وهو في المغرب بقراءة ورش عن نافع ،
وفي العالم الإسلامي كله بقراءة حفص عن
عاصم) ينبغي أن توثق بأحد كتب
القراءات ، لأن الذي يرجع إلى المصنف
سجد الآية فيه (سكاري) وما هم
بسكاري) وليس فيها الشاهد الذي أورده
المصنف .

(٨٥) ج ٣ ص ١٨٤٢

قال :
(وفي رب أسا سكن إن جبرنا
فذا أبر بشر به قد أقي)
أقول :
ضبط رب هنا بالتخفيف ضروري
لأن تقرأ رب بالتشديد فينكسر الوزن .

(٩٢) ج ٣ ص ١٩٢٨

قال :
(ومكنا الإبل الطلاحيات)
أقول :
تضبط الإبل يسكون الباء كي يستخم
الوزن . وقد ضبط المحقق حمزة واللازم
وترك الباء ، والإبل في اللغة بكسر الباء
(وربما قالوا إبل يسكون الباء
للتخفيف) لذا لم ضبطها لتلا تقرأ
بالكسر على الأصل فينكسر الوزن .



صورة تذكارية لابطال المملكة في كرة الماء يتوسطهم سمو الامير طلال بن منصور

في أمسية الاتحاد الشهرية

.....



في مباراة
بلا طعم

وكان نادي الاتحاد قد رشع خمسة
مرجحات لنادي من صاحب المثلثة
الامر طلال بن محاسب والمواد الحرة
فتقبلها الأستاذة دة العبد صديح
والأستاذة دة عبد الجليل والمواد
الفرات السابعة .

نتيجتها سلا
فكلا الغريفة
يستطيعا تق

[illegible]

وتكثف السباق من ساحة الشراشواطين
مجموع الاطراف الملية وسدا وسبعين
القي والربل جند الجهاد المشاركة ثلاثة
ومئتان جوادا نتائج الاطواش على
الجنود التالي

الضبوط الاخير لخيول الدرجة
المبتدئة على جائزة الحائض ومقدارها
١٠٠٠ ريال وسافقتها ١٢٠٠ وكانت
تنتخبها كاتلت:

الخاص للامير محمد بن
عبدالله بن عبدالعزيز
الضبوط الثاني لخيول الدرجة
الثانية على جائزة الوضوء ومقدارها
٢٠٠٠ ريال وجائزتها بتقديره من
النادي وسافقتها الشبوط ١٢٠٠
وجازت نتيجته:

الاول الناصرية للامير سعود بن سيف

[illegible]

حسب الحديث والآلة له صاحبها
 صواب من سنة ١٢٠٤ عاماً المذكورة
 ماثل حنبوا مهدي من محمد
 وحسن بن محمد الهادي وطول
 الفصل ١٢٢٤. وساملاً محمد بن
 زاهر الهادي وطول الفصل ١٢٢٥
 وسوقاً. وثمة غيب بن محمد الحسن
 الهادي وطول حسن بن أبي
 الهادي وطول الفصل ١٢٢٦
 وعمره عبدالله بن عمر الميموني
 وطول الفصل ١٢٢٧. وثمة حسن
 تملكه على كل من له مراعلة في ذلك
 تملكه امرأته خلاصة

■ يعلى بن محمود السيد بركات
 صرة الحسين بن قفان استشاره
 أسيرة بيجو بوكي ١٢٠٤ موزيل ٨٤
 رقم ١٢٢٤-١٢٢٥ خصوصاً السعودية
 بتاريخ ١٢٠٤-١٢٠٥ مصادرها
 عدة وبعدها من البليدة يحيى من
 بجدها إلى بليطها إلى إدارة مرور
 البليدة والتمسك
 ■ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في
 البليدة الوافدين سائمة احمد علي الخ
 سفر الهادي عليها إلى مخالطة وتم
 مندوبة
 ١٢٠٤-١٢٠٥

[illegible]

تقدم إليها لوائح عند انقضاء على
مجلس الوزراء في ١١٧٢٤ وتاريخه
مفوس رقم ١١٧٢٤ وتاريخه
١٢ ١٢ ١٨٧٤ من نسخة
واحدة قادمة من الحادي في ملكي
وتمت تصديق كامل الأثر السببية
والواقعة في تاريخ سببية الشكاية
والسند بعد علمي على ذلك التام
عن طريق القضاء من الوضوء مسببة
بنت عزيز بوضوح حجة التواء
ودعواها وإطالتي على نسخة
يعداها ملك عند العزيرين في بن يغفور
ص: ١٢٠ وسبقاً بعدها
يخول ص: ١٢٠ وجسماً يدها
الخط التراسي المؤدى إلى منزل
العزيرين في بن يغفور ص: ١٢٠

الكلية
التجارية
الطرابلس
الأثر من
من الشمال
في الشرق
ثم يبعث
٢٧٠ م تم
٤٨٦ م ومن

کتابخانه

قىس مېاراقە لا تقىم ولا تۇخۇر

ماجد عبد الله

•

جويل سفتانا يتساءل
سينافسون النصر على البطولة ؟
ربنا في الملعب لتقديم التهاني



حوہ دل سفتگاری

● كتاب محمد وآل محمد عليهما السلام
تتمثل المذهب الشيعي في جوامع
سنتان من الذين قالوا بأنهم
غير نصرانيي . وهم حذروا الباطن
والعصريات كما ينادي سياسيي
الضمير على هؤلاء الباطنيي . وقال في
حديث قصير : الشيخ ، أتني خيال
القام ، والوحدة والذين أتني
يؤمنون بمفهوم حقلي لأني الوجه
أنا حاكم على كل شيء في سنوات
وإذا أعزأ الطويلة : التصديق الذي
استنسخ على الكعبة علي إصطولا وقد
أفضل هناك أكثر من الموصلي
أنا كانت هناك أكثر من عشرة
ملايين تحسنا فيها الذروي طول التي
الفترة . وقال جويل سنتان ان الضمير
هو الفريق الوحيد الذي لعب جسيما
دوراته بعبية كبرى واستنسخ
بشيل أفضا في كل المراتب
لعبوا . وصل ضخمي الضمير
في المباريات الأخيرة وقدمه لبعض
الخطاط الهامة في سنتان لأشك أنه
الضمان ان يستعمل في سنة وأحد
الخطاطات تمسح في أفضا لبعض

رياض - الاتحاد

الدبيخي - الاتفاق

صالح - الاتفاق

A composite of four black and white photographs of a man. The first photo on the left shows him in a dynamic pose, possibly performing a stunt or dance move, with one leg raised and arms outstretched. The second photo shows him standing and facing the camera, wearing a patterned short-sleeved shirt and light-colored shorts. The third photo shows him in a similar pose to the first, with one leg raised and arms outstretched, but in a different setting. The fourth photo on the right shows him standing and facing the camera, wearing a light-colored short-sleeved shirt and light-colored shorts.

حسام الاھلی

بإيه الفهضة

متصور النهضة

خلد الاهلي

الدفاع والمقدمة ولكن هذا لا يعنى باى شكل تسليم مفاتيح الفوز الاملاوى بل انه سيواجه طموحا واصرارا من شباب ماورد الدمام والذين سيدخلون لقاء الليلة بكامل ثقلهم وحرصهم الشديد على كسب النقطتين .

سيعمد مدرب النهضة الوطني
أحمد سعد الى تكليف خط وسطه مع
الاعتماد على مساندة خط الظهر في
القيام بمساندة خط المقدمة وذلك للحد
من خطورة هجوم الاسلح من جهة
ووقف زحف الوسط من جهة اخرى
وبنظرة سريعة على اعضاء الفريق
الذين سيقومون بالعبء الدفاعي

المتطوعين لجمع النفايات من حوض مزرعة
والمطام حيث الفراد الذين يتلقون
لوجود الخير عليهم وقامه الكثير
مع ربايخ هذا الخير الذي يسد في
قائد الخير لضم المصروف ويدير فيه
الخزائن السعيد بقتاعهما
ونقاسهما للفرح مع الكرامة
الوسط فيه خطو الخير والذى
يتكافى فيه عسى الديني وخالد
اليزيدي وعبد العزيز الحبيبي واذا ما
اخذ هذا الخبز مجارة والخبز الاهلي
فيلهم فيه قفلة نصيحة للحد من
تكررات الخبز مسد وقطع الكرات
التي تصل الى امامنا ان حجوم
فيه يحتاج فقط لخطو الخير عطاء
ليس سببا بل يحتاج لن عطية الله
فماجد البهتان والخبز المتاجر وعبد الله
الحرقان في اقول شانه من الخبز المغفرة
في الاهلي ولكن الاخير يتفق بخبرة
حسام مسعود ومن شارب كبس للخبز
الى النخبة يحملها شارب وعاطنين
المتجدد ان الاهلي يارب محلة
النخبة ويتخاضها بسلام مواصل
تقديم عودته النخبة هذا ما

وتشكلت البعثة الهولندية من ١٧ لاعبا و١٢ مسؤولا منهم المدرب غوس هيدنيك الذي صرح ان حارس مرمى الفريق هانز فان برونكيلن تخلف عن

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATIONS
1009 5th Ave. New York, N.Y. 10028

نقاط من لقاء الاتحاد و

- **من خالد حناوي**
- أخفق سكوتشك حينما لعب برياض عمرو جناح اليمن وهو اللاعب ذو القدم اليسرى والمفروض أن يلعب اسماعيل حكيمي أو جوبرتي في هذه الخانة وانتقال خدمات رياض لمنطقة الجناح الأيسر لأنه سيخدم الفريق أكثر في هذه الخانة لكن يبدو أن سكوتشك حتى الآن لم يقف بعد على إمكانيات لاعبيه رغم المدة الطويلة التي قضاهم مع الفريق
- لم ينتج لازاروي في التجميع الذي أجراه فقد كان من المفروض أن يخرج حسام أبو داود الذي لم يفعل شيئا باستثناء الهدف الذي سجله وإذا كان لابد من اشتراك خالد الرويعي فاما

لرياض - مكتب المدينة

تلقى نادي النصر برفقة تهته من
تلتقى مباحث من خليفه ال مكتوم
مناسيه حصول فريق كرة القدم عن
وع الدوري الممتاز لهذا العام وعلى
ليكن التصاريح كل تقدم وهي .
كل تلقى النادي برفقة من صاحب
لسمو الملكي الامير تركي بن سلطان
شعبه والعزير وكيل وزارة الاعلام
من عبد الله الاعلام الخارجي وعضو
شرف نادي الهلال كل تقدم برفيات
معاملة من الاستاذ احمد الزامل رئيس
نادي القادسيه سابقا ورجل الاعمال
المعروف والاستاذ صالح السليمان
شرف النادي واحد اعيان منطقة
القصيم .

دكتور جمال الشرقاوى

الشرق اوى

واختتم تصريحه بتقديم الشكر
للجزيل لجمهور الوحدة بمكة المكرمة
على ما لقيه الفريق من حفاوة واستقبال
طوال تواجده في مكة المكرمة لداء
مباراته مع الوحدة وكذلك بعد المباراة
وقال ان ما لسانه تىء معروف عنهم
وعن شباب مكة المكرمة وتعنى لهم
التوفيق .

مع جوائز ادیداس

وعلى صعيد بطولات الدوري
الحقة الأوروبية سيستلم هدف فريق
المنارة سرائر إيتيركي تاجبو أول
جائزة الهدف الذهبي السنوية
التقليدية حيث سجل في الموسم الماضي
٢٩ هدفا مقابل ١٦ للمباركي جان
أركيسون الذي يملك حصة سيغريد
جنيف السويسري الهدف الفضي و١٤
هدفا لمهاجم ستروا وبخارست
الروماني فيكتور بيتوركا الهدف
البرونزي
منهم الفرنسي جان بيار بابان هدف
دوري فرنسا
والبنسبة إلى الاندية سيمنح
أيندهوف الهولندي خط أنية أول
جائزة الهدف الذهبي و١٥ هدفا
الاسباني جائزة السيف الفضية
وبورتو البرتغالي جائزة السيف
البرونزية

يرأس (الحج) توزيع الأرباح
أول خبراء لقي للفقير في موناكو جوارنو
أوديس التعليمية التي تمنح شهادات
الأفضل لـ وهذا أول جائزة لـ
القديم .
وسيتسلم الهولندي مايكو فان
باستن جائزة الكرة الذهبية بقيمة
لـ ١٩٨٨ لعام ١٩٨٨
سيتسلم موناكو ديو غيلوت وفرانك
ريكاردا الكرة الفضية والكرن-
البرونزية على التوالي .
إلى ذلك سينتخب فان باستن
الجائزة الذهبية للمهارة
الذهبية لطلبة الأندية الأوروبية
التي أقيمت الفعاليات في المانيا
الغربية عن أحد زعمائها أهداف
سينتخب الألماني الغربي ديو فورلر
والسوفييتي أرايغ بيتوفسوف
والفضي والذهاء البرونزي على التوالي

جوع

ضد الجوع حيث ان ريعها سيخصص لمحاربة الجوع في دولة موزامبيق المجاورة التي يعاني 2 ملايين من سكانها من سوء التغذية بدرجات متفاوتة .

المجيء بداعي الإصابة في ركبته .
يذكر أن المباراة ستقام على استاد
بنته الصين ويتسع لـ ٦٠ ألف شخص
بمبادرة من الاتحاد المحل لكرة القدم
الذي اختار لها شعاراً عنوانه هدف

إذا كان هناك ما يشجع الفريقين
التعلق ان تأتي مبارياته الدورية
الآخيرة اليوم أمام الاتحاد مباراة
(بلا قيمة) ولا أهمية لها نظراً
لمشاركات الفريق والأرقام الذي
أصاب لاعبيه والشقات الذي كان
عليه الفريق بين مشاركاته محاذية
وخارجية أصاب لاعبيه بالملل
والتمتع وهذه اول مرة منذ سنوات
تكون مباراة الفريق الآخيرة في
الدوري متبينة القيمة ولا مكان لها
في بورصة الأهمية بين فريق الاتحاد
يخوض المباراة بنفس المواقفات
بأن ان يكون له كسر أو غير...
وتأتي مباراة اليوم وقد تكون
المباراة الآخيرة لسدب الفريقين
سكوتش الذي قد الفريق بقبضته
وأخطائه المتكررة وتدخلاته غير
المناسبة...
ولعل سكوتشك يكون اليوم
فضفاً فاسم فريقه من سليليه
ليتركه ذلك في نفوس جمهور
الاتحاد ما يذكرونه به هذا الموسم
على الأقل... أخ مبارك

على

مستوى الثقة لأنه لعب في خاسته الأصلية .. وقد كان التغيير الشاسي موقفا حيث لعب جبرتي دورا في كثافة الهجمات التصادمية على المري الاملاوي .

● احمد جميل كان عملاقا كالعادة وراق حسام كطله وعمل الطرف الاخر لنجح عبدالله سليمان في مراقبة صلاح المولد .

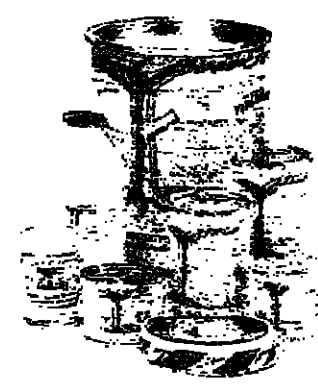
● النتيجة كانت عدالة للفريقين فقد

عثمان ابو بكر

أدى الفريق الأهلاوى مباراة طلبة و الشوط الاول وظهر الفريق الاتحادى بمستوى كبير فى الشوط الثانى .
● جمهور الاتحاد لا يزال يسأل عن مروان بصاص وعمر عبروس "

الرياض

الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العدد ٧٩٢٢



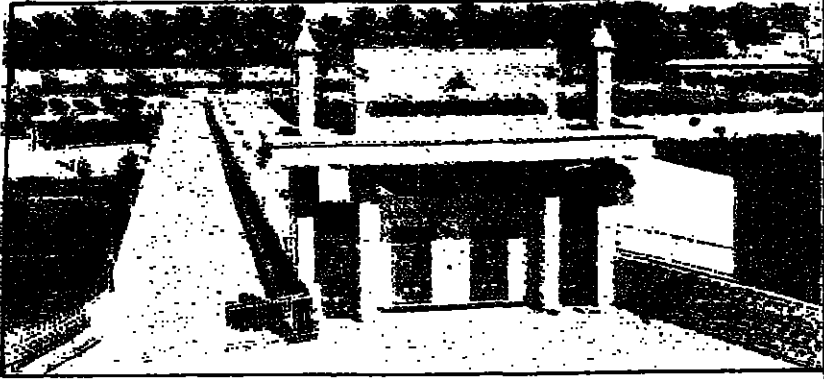
مجموعة
منتجات وادي فاطمة
للصحافة والنشر
والحرفية والنشاط

مجلد أحمد باجلى



الكتاب
٢٠١٧
صاحب صلاح الدين

عنيزة المدينة الصحراوية تنجز وتصدر الأسماك



مدينة عنيزة في منطقة القصيم تنجز وتصدر الأسماك... وكان قد تم في السنوات الأخيرة إقامة مشروع مزرعة أسماك في مدينة عنيزة والتي تبعد كثيرا عن البحار للحصول على أسماك طازجة... في المنطقة حيث تم القيام بعدة تجارب قبل هذا المشروع وتمت دراستها وذلك للتحقق من إمكانية نجاح المشروع وقابلية الأسماك التي تربي في الظروف المناخية لمنطقة القصيم وقد كانت نتائج التجارب طيبة ومباشرة بالنجاح كما أن هناك بعض التجارب تمت دراستها على أساس علمي وتقني بغرض إقامة مشروع مزرعة أسماك مغلقة بأحواض استوائية متعددة ومختلفة القياسات تبني من الاسمنت ومسقوفة من أعلى بغطاء عليها اسم مشروع الأسماك المغطى بالإضافة إلى مشروع الأسماك بالبرك المائية... ويتم نمو الأسماك في ٦ - ٧ شهور إلى وزن ٢٥ - ٤٥ كجم

معرض صناعي سعودي في قطر

الوطنية التي أقيمت تفوقا علميا في جودتها... جدة - تنظم المملكة العربية السعودية في شهر شعبان القادم معرضا للصناعات والمنشآت الوطنية بمدينة الدوحة بدولة قطر... في إطار التعاون القائم بين دول مجلس التعاون الخليجي... أكد ذلك مصدر في وزارة التجارة وأضاف أن المعرض يأتي من منطلق إبراز المنتجات

دراسة تحليل أنجبة وعائلات الأسماك !!

من محمد صالح سعدى... جدة - تتمتع كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بالتعاون مع مصلحة الأرصاد وحماية البيئة القيام بدراسة تحليل الأنجبة والعائلات لبعض الأسماك والأحياء البحرية التي تستهلك من قبل المواطنين ومعرفة ما إذا كانت هذه الأحياء ملوثة سواء بالتلوث البيئي أو الهيدروكربوني أو بالتلوث بواسطة المعادن الثقيلة كالزئبق والحديد والرصاص وغيرها... ذكر ذلك المدينة عميد كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبد الكريم خلفاوي وأضاف بأن هذه الدراسة ستجرى على السواحل السعودية وسيتم جمع عينات من الأسماك البحرية والتربة والتلوث وبعض الروبيان والأحياء البحرية الأخرى الشائعة والمستهلكة.

مصرع ٩٠ شخصا في غرق سفينة

اسلام آباد - أف ب - ذكرت وكالة الأنباء الباكستانية أمس الأربعاء أن أكثر من ٩٠ شخصا لقوا حتفهم في غرق سفينة أمس الأول الثلاثاء في نهر رافي في باكستان على بعد نحو ٥٠ كلم جنوب اسلام آباد... وأضافت الوكالة أن السفينة التي كانت تقل ١٢٥ راكبا و٢٥ راسا من الماعز اصطدمت بقوائم معدنية وانتشرت إلى جزيين.

غلطة الكمبيوتر بـ ١٠٠

لا حاجة إلى قراءة صفحات كتاب سجل الشخصيات - هوز هو - في شتاتيات في ألمانيا الغربية إذ يكفي أن تستشير الناطقة الآلية كيبويت للشرطة فستر خطأ بسيط سجلت أسماء ٣٥٤ شخصية على الأقل وقتحت سجلات بأسمائهم وكل شيء بدأ بتفتيش منزل شخص مشتببه بأنه مرتبط بعمليات إرهابية ولاحظ المحققون نقصا في الصحف وقروا وضع أسماء جميع الأشخاص المذكورين في هذه الملفات ضمن جداول غير إياهم هؤلاء لم يكن على علاقة بسكان التفتة مما حمل المحققين على منح أسمائهم من الكمبيوتر.

١٦ مليون دولار خسارة

نيويورك - أف ب - أعلنت وكالة بوليفورس الأمريكية أنها تكبدت خلال العام ١٩٨٨ خسارة قدرها ١٦ مليون دولار وانها تخطط لتسريح ١٠٠٠ موظف آخرين... وأضافت أن حصيلة العام المالي كانت تدهورا لسياسة لخصصة العام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٠٠ مليون دولار وتوقع أن تستعيد المؤسسة أرباحها في ١٩٨٩.

مخصصات تقاعدية لقردة الشبانزي !!

قررت مؤسسة أبحاث طبية في تكساس الاهتمام بشيخوخة ٨١ قردا لها من فصيلة الشبانزي وقامت بتحويل برنامج تقاعد لهذه القردة منذ أشهر عدة ومن المقرر أن تكون كلفة هذه المبادرة حوالي ١٧٧ مليون دولار خلال عشرة أعوام لكن القضية بقضية ال مؤسسة هي قضية أخلاقية فقد لفتت قردتها بغيروس الأيزن وبلغت قلته لا يمكن استخدامها لتجارب أخرى وبما أن المرض لن يتطور عند أي من هذه القردة فإن بإمكانها أن تعيش أروحيها عاما أيضا.

موجة البرد تحد من حركة الجراد

من محمد صالح جعفل... جدة - أدت موجة البرد التي اجتاحت معظم أنحاء المملكة إلى سكن الجراد وقلة تحركه وكذلك قلّة أقباله على التهام المزروعات.

نصب مستمر لمدة عام !!

كانت صوف بارنو في الحادية والعشرين من عمرها ولم تكن تلك الأموال بل بعض الأفكار الذكية كان تنتل صفة عالة نفسانية على سبيل المثال ويكفي أن يكون هناك مصرف يتق بهذه الحالة النفسية والنفسانية ويضع نفسه بتصرفها من غير

الرياض سفيرة المدن

الرياض - واس - صدر عن أمانة مدينة الرياض كتاب الرياض سفيرة المدن مشاريع وأحداث الرياض عام ١٤٠٧ هـ وثائق صحفية... ويتضمن الكتاب رسدا وثائقيا للتعليمات الصحفية المحلية والعربية والدولية والمشروعات والإنجازات والمعارض التي شهدها مدينة الرياض عام ١٤٠٧ هـ ومن ثم ملف كتاب يحتوي على جميع الأشكال الصحفية من أخبار وتحقيقات ومقالات ومحاورات... يتكون الكتاب الذي يقع في ٢٤٦ صفحة من القطع الكبير من ثلاثة أبواب.

٨٠ مليون دولار تكاليف جنازة هير وهيتو

طوكيو - أف ب - ستكلف جنازة أميراطور اليابان هيروهيتو الدولة اليابانية ما يساوي ثمانين مليون دولار يخصص ٢١ مليونا منها لتشييد ضريح له ومبلغ مئالت للمدافير الأمنية الضخمة... ويتنظر وصول شخصيات من ١٣٠ دولة تقريبا إلى طوكيو لحضور مراسم الجنازة التي ستقام في ٢٤ فبراير المقبل يذكر أن الامبراطور الراحل وافقة الغنية الستت الملقى عن ٨٧ علما إثر أصيبته بسرطان في الأمعاء.

موجة البرد تحد من حركة الجراد

من محمد صالح جعفل... جدة - أدت موجة البرد التي اجتاحت معظم أنحاء المملكة إلى سكن الجراد وقلة تحركه وكذلك قلّة أقباله على التهام المزروعات.

نصب مستمر لمدة عام !!

كانت صوف بارنو في الحادية والعشرين من عمرها ولم تكن تلك الأموال بل بعض الأفكار الذكية كان تنتل صفة عالة نفسانية على سبيل المثال ويكفي أن يكون هناك مصرف يتق بهذه الحالة النفسية والنفسانية ويضع نفسه بتصرفها من غير

موجة البرد تحد من حركة الجراد

من محمد صالح جعفل... جدة - أدت موجة البرد التي اجتاحت معظم أنحاء المملكة إلى سكن الجراد وقلة تحركه وكذلك قلّة أقباله على التهام المزروعات.

نصب مستمر لمدة عام !!

كانت صوف بارنو في الحادية والعشرين من عمرها ولم تكن تلك الأموال بل بعض الأفكار الذكية كان تنتل صفة عالة نفسانية على سبيل المثال ويكفي أن يكون هناك مصرف يتق بهذه الحالة النفسية والنفسانية ويضع نفسه بتصرفها من غير



الخميس ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العدد ٧٩٢٢



الكتاب
٢٠١٧
صاحب صلاح الدين

يكتبها : عبدالعزيز أحمد سلب... انبحث في الفرصة لحضور اللقاء الذي نظمته لجنة أصدقاء القرية التجارية الصناعية بجدة ودعت إليه عددا من رجال الأعمال بالمنطقة كما شاهده عدد من فئاتنا المخططات إلى مستقبل أفضل عن السلسلة التلفزيونية المخططة... فانس اللقاء - من غير شك - معالي الأخ هشام نقر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط والتخطيط الذي كان واضحا في حديثه صريحا في طرحه للمشكلات مسكرا برنام الأمور كسؤول يري ما يقول ويعرف مرامي ومقاصد كل كلمة يتقرب بها.

وقد لفت نظري خلال ذلك اللقاء أمور كثيرة أحب أن أشير إليها فلما أبلغناها وأصغنا... ١ - أن لجنة أصدقاء القرية التجارية الصناعية بجدة من شباب رجال الأعمال الذين نعتق بوجوبهم وتفكر بأساليبهم في خدمة مجتمعهم ونجزهم بهم بكفائهم وتلقائهم فاقرون على إدارة السفينة والسير بها إلى بر الأمان وأن المستقبل الزاهر المشرق المزمع بالعمل الجاد المخلص ينظرهم وينتظر تحركهم للشباب العامل كذاك كل المحاولات الذين عرضوا علينا نماذج مشرفة من التطاولات والأثر الموضوعات للخدمة بقطاع رجال الأعمال ولعلنا فرصة أحسن فيها بحارة آخر الدكتور عبدالله نحلان أمين عام القرية بجدة الذي أعيد تواجدا للشباب العامل الهدف والذي كان له دور كبير فيما وصلت إليه القرية الفعالة الفعالة الصناعية بجدة من تطور مدخل ومن نشاطات متعددة ومن ربات كثيرة كانت مثل الإعجاب وأرجو له المزيد من هذا النشاط الهدف البناء وأرجو أن يكون قودا لغيرة من الشباب العامل في هذا المجال.

٢ - ما معالي الأخ هشام نقر كل صريحا في قول بان الانتمائية مع شركة كسوكو كانت هذا استراتيجيا اقتصاديا ولا علاقة لها بغير سياسة أو أي شيء من هذا القبيل... وأن هناك مباحثات للقيام بعمل مشترك مع شركة كسوكو كانت هذا شرق اسيا وغيرها... وهذا يعني المزيد من التحرك في هذا الاتجاه الصحيح وفتح أسواق جديدة لمنتجاتنا والسير به وبمراحل تكريره ونشوبه من البداية إلى النهاية وبإتالي الحصول على مصادر دخل إضافية وتوسيع القاعدة وضمان تسويق كيات كيرين بتبولندا الذي يشكل المصدر الرئيسي لدخلنا ولقي نعتقد عليه - بعد الله - في ميزاننا.

ولاشك أنها بشريات تروح إلى سمعها وتقلع إلى المزيد من التحرك في هذا الاتجاه الذي أوقع معاليه أنه هدف من أهدافنا الكبيرة... ٣ - تحدث معاليه بوضوح عن الخرجين وعن أيجاد فرص العمل لهم وعن أهمية ذلك بقضية لجميع القطاعات ولغة طالب الخرجين بلقوة وأن يتعاضدوا مع الظروف المحيطة بهم ومع متطلبات العمل خلال هذه المرحلة وأن يعملوا إلى القريب والتعريب خاصة بالنسبة للأعمال التي تتطلب ذلك وهي مسؤولية جميعه اعتاد أن القطاع الخاص مطلب بأن يكون له دور كبير فيها وقد سبق لي أن كتبت كلمة في هذا الموضوع أوضحت فيها أن أيجاد فرص العمل للخرجين مطلب وطني ملح وأن من واجبا الاهتمام بهذا الجانب على أي شيء من شأنه أن يثري الخرجين والصير عليهم وعلى كل صديقي واستغني الكير الاستاذ أحمد محمد جعل مكتب خاص بمجالها والمسؤولية ويطالبنا بالعمل والتحرك ونحن القول بالعمل واتى أواقه على ذلك وبالله التوفيق وللحديث بقية...

روزكادو سونوايت

صنوايت

الطعام الطبيعي المشالي

الوكلاء بالمملكة العربية السعودية: المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

٢٤٢٢٨٢٢ - ٢٤٢٢٨٢٢ جدة - ٢٤٢٢٨٢٢

٢٤٢٢٨٢٢ - ٢٤٢٢٨٢٢

المدير العام	رئيس التحرير	مدير التحرير	مكتبات داخل المنطقة
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله
عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله	عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله